

divadlo/theatre
Svätoplukovo nám. 4
P. O. BOX 49 D
950 53 Nitra

T+421 37 7721 577-9
F+421 37 6524871
E dabnr@dab.sk
www.dab.sk

DIVADLO

**ANDREJA
BAGARA
V NITRE**

VYHODNOTENIE ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA za rok 2011

V Nitre, január 2012

HODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

V roku 2011 bolo v repertoári DAB 18 divadelných titulov (10 vo veľkej sále a 8 v štúdiu). Odohraných bolo **272** predstavení. V Nitre 255 predstavení a na zájazdoch 17 predstavení. Z predstavení, ktoré sme odohrali v Divadle Andreja Bagara bolo 121 vo veľkej sále a 134 v štúdiu.

Zájazdovými miestami na Slovensku boli:

24.1. 2011	Kráľ Lear	MDPOH Bratislava
3.3. 2011	Testosterón	MDPOH Bratislava
18.3. 2011	Skok z výšky	DK Bojnice
2.4. 2011	Koniec hry	SND Bratislava
12.4. 2011	Dvojitá rezervácia	MDPOH Bratislava
29.4. 2011	Dvojitá rezervácia	DK Strojár Martin
3.5. 2011	Lavv	Divadlo Jána Palárika Trnava
1.6. 2011	Skok z výšky	Komorné divadlo Martin
27.6.2011	Sklenený zverinec	SND Bratislava
4.10.2011	Testosterón	MDPOH Bratislava
1.12.2011	Skok z výšky	Heineken Tower Stage Bratislava

Naše inscenácie sme predstavili na 5 domácich divadelných festivaloch a 1 zahraničnom divadelnom festivale:

17.5. 2011	Koniec hry	Festival Nová dráma 2011 MDPOH Bratislava
6.6. 2011	Dvojitá rezervácia	Festival Zámocké hry zvolenské
4.6. 2011	Mátohy	Festival Dotyky a spojenia 2011 Martin
28.9. 2011	Kuchyňa	Festival Divadelná Nitra 2011
15.11.2011	Bola raz jedna trieda	Festival národov a národnostných menšín Divadlo Thália Košice
5.10. 2011	Skok z výšky	Festival Čekání na Václava v Hradci Králové ČR

Najviac repríz mala inscenácia **Dvojitá rezervácia** (26), **Skok z výšky** (25), **Sklenený zverinec** (24), **Adam Šangala** (23) Ďalej to boli **Mátohy** (22), **Lavv** (21), **Testosterón** (18), **Kuchyňa** (17), **DARK play a Sladká Charity** (16), **Všetko za národ** (14), **Mŕtve duše** (10), **Modrá ruža a Bola raz jedna trieda** (9), **Statky zmätky a Koniec hry** (8), **Kolumbína a Kráľ Lear** (3)

Derniéru mali inscenácie:	21. 2. 2011	Kráľ Lear
	30. 3. 2011	Kolumbína
	16. 5. 2011	Modrá ruža
	3.10.2011	Kuchyňa
	21.11.2011	Koniec hry
	20.12.2011	Adam Šangala

Mesačne sme v priemere odohrali 27 predstavení.

Návštevnosť

Na 272 predstaveniach domáceho súboru sme návštevníkom v DAB Nitra ponúkli **97 694 miest**. V skutočnosti bolo predaných **82 899 vstupeniek**, čo predstavuje **návštevnosť 84,85 %**. **18** predstavení hostujúcich súborov vo veľkej sále a v štúdiu navštívilo spolu **7 777 návštevníkov**. Návštevnosť hostujúcich súborov dosiahla **89,83 %**. V roku 2011 navštívilo predstavenia domáceho súboru a hostí celkom **90 676 platiacich divákov**. Tieto výsledky a **dosahovaná návštevnosť už tradične začleňujú Divadlo Andreja Bagara v Nitre medzi špičku divadiel na Slovensku**.

Tržby za predstavenia

Divadlo Andreja Bagara v Nitre dosiahlo za rok 2011 tržby v sume **777 475,- €**. Tržby z predstavení DAB predstavujú sumu **687 447,-€, tržby** a tržby z hostujúcich predstavení predstavujú **90 028 ,- €**. Podrobnosti o návštevnosti, reprízovosti a tržbách z predstavení uvádza Tabuľka č. 11.

Hostujúce súbory, nedivadelný program a jednorazové prenájmy:

Hostujúce súbory odohrali u nás 18 predstavení.

Divadlo Andreja Bagara každý rok uvíta vo svojich priestoroch hostujúce divadlá zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. V januári dostali priestor, už po druhýkrát, operetní speváci z Budapešti a Symfonický orchester z Vácu v programe **Operetný galaprogram**. Tento program sa vždy teší veľkému záujmu zo strany nielen maďarsky, ale aj slovensky hovoriacich divákov.

Zo slovenských divadiel u nás hostovalo v januári SND s inscenáciou **Tak sa na mňa prilepila**. Úspech nielen u mladého obecnstva zaznamenal muzikál z Novej scény Bratislava **Boyband**, ktorý obsadil 3 večery. Po každom predstavení bola vo foyer autogramiáda, ktorá nemala konca.

Už tradične robia radosť našim divákovi herci z Radošinského naivného divadla. Vo februári nám predstavili novú inscenáciu **Nesladím**. Na Valentína sme ponúkli ozajstnú lahôdku **Cigánski diabli a Robo Grigorov**. Koncom februára sme sa rozlúčili s úspešnou historickou inscenáciou **Kráľ Lear**, ktorá sa s veľkým úspechom ešte predtým predstavila bratislavskému obecnstvu v MDPOH.

V marci sme pre milovníkov divadelnej klasiky uviedli **Mizantropa** od J.B. Moliéra v podaní Slovenského komorného divadla z Martina. Veľký záujem vyvolala tento rok akcia pod názvom **Cena Pavla Straussa** pre jej mimoriadne atraktívny program, v ktorom okrem Komorného orchestra Bohdana Warchala vystúpila aj speváčka Lucie Bílá. Z Malej scény Bratislava sme ponúkli našim divákovi komornú inscenáciu **Posledné mesiace** s Františkom Kovárom v hlavnej úlohe.

V apríli u nás hosťovalo Divadlo Jonáša Záborského z Prešova s muzikálom **Mária Antoinetta** a poskytli sme priestor aj Divadlu ZRAKÁČ, ktoré je divadlom ľudí so zrakovým postihnutím. Pod vedením profesionálneho režiséra Jozefa Pražmáriho sa nám predstavili s inscenáciou **Rómeo a Júlia 2010**.

V máji sme na našich doskách uvítali **Amerických ambasádorov hudby**, ktorí pre našich divákov pripravili nezabudnuteľný koncert zložený z výberu americkej a európskej hudby. Potešila nás spokojnosť našich amerických hostí s atmosférou v divadle a profesionálnym prístupom našich zamestnancov. V máji sme tiež úspešne pokrstili **nové CD z inscenácie Skok z výšky**. Z hostí zarezoval koncert kapely **COLLEGIUM MUSICUM** a našich divákov pobavila komédia o manželstve **Bosé nohy v parku** v podaní bratislavských hercov z MDPOH. I tento rok v máji milovníci ľudovej hudby a tanca mohli obdivovať náročné choreografie tanečníkov z Lúčnice v programe **Mladosť a krása**, ktorých prišiel povzbudiť sám choreograf Štefan Nosál.

V júni sme s obdivom a zatajeným dychom sledovali osudy slávnej francúzskej speváčky Edith Piaf v inscenácii **Edith a Marlene**, s ktorou k nám prišlo Divadlo Nová scéna z Bratislavy. Nitrianska divácka obec bola nesmierne hrdá na bravúrny výkon herečky Kristíny Turjanovej, ktorá je členkou DAB. Ovácie boli obrovské.

V júni Slovenská televízia nasnímala inscenáciu **Všetko za národ** pre televízny archív a tiež sa úspešne zavŕšil projekt **Divadelný klub pre mladých** od 11 do 18 rokov, ktorý v novembri 2010 odštartovalo DAB v spolupráci s Divadelným ústavom. Projekt viedol Daniel Majling, dramaturg nášho divadla. V rámci tohto projektu dostali možnosť mladí autori do 18 rokov predviesť svoje divadelné texty na scénickom čítaní s profesionálnymi hercami. Projekt skončil úspešne a dokázal, že medzi mladými ľuďmi nájdeme veľa talentovaných budúcich autorov divadelných hier.

Začiatkom júla sme divadelný priestor poskytli FS Zobor, ktorý u nás odohral k 55. výročiu založenia premiérový program **Zo Zoborom pod Zoborom a všelígd'e ind'e**.

September sa ako zvyčajne niesol v znamení festivalu **Divadelná Nitra 2011**, ktoré významným spoluorganizátorom je aj Divadlo Andreja Bagara v Nitre. Na tomto festivale sme odohrali inscenáciu „Kuchyňa“, ktorá bola ocenená v rámci večera **DOSKY 2011** hned 2 cenami: Cenu za najlepšiu scénografiu a Cenu za najlepšie kostýmy získal Péter Polgár.

Október 2011 bol rozospievaný a roztancovaný. Pre veľký záujem sa k nám opäť vrátili **Cigánski diabli**. Tento krát bol ich špeciálny hosť svetový taliansky tenor Giovanni Ribichesu. Okrem známych cigánskych melódii, zazneli aj svetoznáme skladby ako O sole mio, Granada či Torna a Surriento. Potešila nás aj maďarská opereta **Magnás Miska** v podaní Divadla Turay Idy z Budapešti a obrovský úspech zožal Balet Bratislava so slávnym príbehom tragickej lásky **Rómeo a Júlia** v choreografii Mária Radačovského.

V novembri sme potešili našich najmenších divákov rozprávkou dvoch bábkohercov **Aucassin a Nicoleta** z Divadla Lokvar Praha a dospelých divákov určite komédiou **Medzi nebom a ženou** z repertoáru Divadelného spolku Frida z Brna, kde sa v hlavnej úlohe predstavila obľúbená slovenská herečka Diana Mórová.

So starým rokom sme sa rozlúčili aj v našom divadle predstavením **Dvojitá rezervácia**, ktoré sme odohrali 31.12.2011. Na záver predstavenia si riaditeľ divadla pripil pohárom šampanského so všetkými divákmi a poprial im úspešný rok 2012.

Nedivadelné aktivity

Z nedivadelných aktivít treba určite spomenúť **Reprezentačný župný a divadelný ples**, ktorý sa koná každý rok v januári v reprezentačných priestoroch divadla. Vo februári si u nás každoročne pripravuje ples náš dlhoročný partner Víno Nitra.

V apríli sme poskytli priestory pre výstavu výtvarných prác žiakov základných umeleckých škôl v Nitre, súčasťou ktorej boli aj výtvarné práce autistky Mišky Batelovej. Výstava bola sprievodným podujatím **Svetového dňa povedomia o autizme**, zameraného na zvyšovanie informovanosti o problematike autizmu v našej spoločnosti.

V máji sa v spolupráci s **Obchodným centrom Max** konala **výstava kostýmov z inscenácií DAB**. V tomto mini priereze kostýmovej tvorby sme predstavili ukážky z dielni renomovaných slovenských kostýmových výtvarníčok.

V júni sme otvorili všetky dvere pre našich priaznivcov v rámci **Dňa otvorených dverí**. Aj tento rok sme túto mimoriadne obľúbenú akciu ozvláštnili okrem autogramiády hercov, aj slávnostným vyhodnotením **diváckej ankety** o najlepšieho domáceho a hosťujúceho herca, herečku (vítazmi sa stala Gabriela Dolná a Milan Ondřík a s hosťujúcich hercov vítazmi boli Marián Slovák a Eva Sakalová) a najlepšiu inscenáciu.

Najobľúbenejším predstavením sa stal **Sklenený zverinec**. Slávnostné vyhodnotenie sa dialo v štúdiu, ktoré bolo nabité fanúšikmi nášho divadla. Na javisku sedeli všetci členovia umeleckého súboru DAB a odpovedali na zvedavé otázky z hľadiska. Program moderoval Peter Gečík, bývalý člen umeleckého súboru DAB.. Na záver boli anketové lístky žrebované a výhercovia získali hodnotné ceny (zájazd do Chorvátska od CK TURANCAR a voľné vstupenky na predstavenia DAB podľa vlastného výberu).

Pre našich najmenších sme taktiež už tradične zorganizovali obľúbený **Deň detí** aj s detskou recepciou a autogramiádou hercov účinkujúcich v rozprávke **Mátohy**. Z roka na rok majú obe akcie čoraz väčší úspech a prichádza k nám čoraz viac zvedavých návštevníkov.

Pri príležitosti otvorenia sezóny 2011/2012 sme usporiadali **tlačovú konferenciu**, kde riaditeľ divadla, umelecký šéf a dramaturgovia oboznámili médiá s dramaturgickým plánom novej sezóny. S príchodom novej sezóny sme dali vytlačiť nové vstupenky a **exkluzívny kalendár** na rok 2012 pod názvom „Nájdí šesť rozdielov“, ktorého autorom je herec, člen umeleckého súboru DAB Juraj Hrčka.

V novembri sa DAB už po druhýkrát úspešne zapojilo do celoslovenskej akcie **NOC DIVADIEL**. Tento rok bola divadelná noc odštartovaná prostredníctvom Slovenského rozhlasu práve z nášho nitrianskeho divadla riaditeľom Jánom Greššom. V rámci tejto jedinečnej noci sme odohrali nový muzikál Sladká Charity, po ktorom sa diváci mohli v dekorácii fotiť s účinkujúcimi. Od 23.00 hod. do skorých ranných hodín sa v priestore štúdia premietali archívne záznamy slávneho muzikálu **Pacho sa vracia**, za vysokej účasti divákov.

Nadalej sme tento rok spolupracovali s **Literárnym klubom Janka Jesenského**, vďaka ktorému sa na pôde DAB môžeme stretnúť s významnými spisovateľmi, básnikmi a inými osobnosťami nielen z kultúrneho života. Tento rok to bola napríklad spisovateľka a novinárka Timea Keresztényiová, Róbert Mikulášik, predseda Klubu rodičov autistických detí v Nitre, Dušan Lenci, jubilanť a dlhoročný člen DAB v Nitre či Marína Čeretková, spisovateľka a mnohí iní.

Svoje miesto majú u nás aj súťaže krásy. V roku 2011 boli 2: **MISS Nitra 2011** a **MISS PRINCESS OF THE WORLD SLOVAKIA 2011**.

Svoju firemnú akciu si u nás (ako každý rok) urobil aj **Nitrazdroj, Heineken Slovensko, Slovenské elektrárne, Turancar, Považský cukor, Med Art, Coop Jednota, Slovenská sporiteľňa, Unipharma** a iné veľké firmy a farmaceutické spoločnosti.

Iné zreteľa hodné aktivity:

Okrem hlavnej činnosti a úloh nad rámec ťažiskových úloh divadlo má aj **iné zreteľa hodné aktivity**. Počas celého roka poskytujeme priestory na rôzne firemné podujatia, konferencie a sympózia. Najvýznamnejšie v tomto roku boli:

- Medzinárodná gynekologická konferencia
- Medzinárodná oftalmologická konferencia
- Medzinárodná gastroenterologická konferencia, špecialitou uvedenej konferencie bol priamy prenos operácie do Štúdia DAB v Nitre /Telemost/.

Aj v tomto roku , ako každý rok , sme sa stali spoluorganizátormi pri realizácii programu v rámci **slávností Cyrila a Metoda a „Dni Nitranov“**.

Počas celého roka sú dvere divadla otvorené pre našich priaznivcov pre ktorých organizujeme **exkurzie do zákulisia divadla**.

Propagácia, práca s médiami a premiéry:

Spolupracujeme stále s: **Mlyny ,nákupno-zábavné centrum**, obchodný dom **CENTRO Nitra**, **HYPERMARKET TESCO Nitra**, **zábavno obchodné centrum MAX** či kníhkupectvá **Panta Rhei** a **Martinus**. Významne sme spolupracovali s rádiami : **Slovenský rozhlas**, **rádio Regina**, **rádio Jemné melódie**, ale záujem o naše divadlo prejavili i televízie : **Slovenská televízia**, **televízia Markíza**, **televízia JOJ**, **regionálna televízia TV Central**, **Nitrička RTV Kreaa** a **printové média** : **Slovenka**, **Život**, **MY Nitrianske noviny**, **Spravodaj**, **Moja Nitra.sk** , **Pardon** a iné

Práca s médiami úzko nadväzuje na spoluprácu s obcou kritikov a novinárov, ktorí sa venujú písaniu recenzií a hodnotení. Títo sa zúčastnili na všetkých našich premiérach. V roku 2011 sme mediálne zabezpečili 5 premiér: **Kuchyňa** (štúdio), **Dvojitá rezervácia** (veľká sála) **Sklenený zverinec** (štúdio), **Dark play** (štúdio), **Sladká Charity** (veľká sála)

Ku každej premiére bol zabezpečený informačný servis a boli vytlačené pozvánky, ponukové listy, bulletiny a plagáty na vysokej profesionálnej úrovni. Každý mesiac sme rozoslali 3 000 programových plagátov. V súlade s marketingovým plánom sme ponukové listy cielene zasielali vybraným konkrétnym adresátom, čo prinieslo nielen očakávaný finančný efekt, ale aj získavanie nových návštevníkov. V priamom marketingu sme sa viac orientovali na zástupcov organizácií, žiakov a študentov všetkých typov škôl a skupiny dôchodcov. Ku koncu roku 2011 bolo predplatených 84 miest (permanentky).

Internetové stránky divadla www.dab.sk prinášajú aktuálne informácie o premiérach, predstaveniach a daniach v divadle. Slúžia nielen na informovanie o programe, projektoch, hercoch a inscenáciách. Diskusné fórum sa oproti minulému roku rozšírilo o nových prispievateľov. Získali sme množstvo zaujímavých názorov a pripomienok, obohatila sa komunikácia s návštevníkmi. Stále sa nám rozrastá **skupinu DAB na sociálnej sieti facebook.**

Celkovo môžeme rok 2011 zhodnotiť ako mimoriadne vydarený, bohatý na nové predstavenia, kultúrne zážitky, rozmanité sprievodné akcie, nadviazané nové partnerské vzťahy či priateľstvá s Divadlom Andreja Bagara. Teší nás stále vysoká návštevnosť a spokojnosť našich priaznivcov a divákov, ktorí sa k nám radi a často vracajú.

1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia

Divadlo Andreja Bagara v Nitre má v správe dva objekty: budova divadla a strojovňa na Svätoplukovom námestí č.4, dielne a garáže na ulici 7. pešieho pluku v Nitre. Podrobný popis priestorov a prenájmy sú uvedené v Tabuľke č. 2. O zabezpečenie bezbariérových vstupov do divadla sa neustále usilujeme.

Nakoľko budova Divadla Andreja Bagara v Nitre má už viac ako 20 rokov, zariadenia, technológie a aj budovy samotné potrebujú väčšie, či menšie opravy, rekonštrukcie a obnovu z dôvodu zastaranosti a opotrebovania. Technický úsek počas roka 2011 v rámci svojich možností zabezpečoval opravy jednotlivých technologických alebo stavebných častí budov:

- oprava kúrenia bufet + sklady
- výmena vykurovacích špirál na chladiacom agregáte
- oprava tesniacej klapky na hasiacom zariadení Sprinkler
- opravy havarijných klapiek a reg. ventilov na regulačných staniciach plynu
- výmena koberca v bufete
- úprava reštauračnej časti – odstránenie imitačnej steny + vyspravenie (dlažba)
- maľovanie foyeru VS
- oprava vchodových zatváračov Brano
- výmena obehových čerpadiel kotolňa + oprava kompresora v kotolni DAB
- výmena stabilného osvetlenia obslužného schodiska za pohybové senzory
- káblovanie odposluchu zo štúdia
- káblovanie internetu I. poschodie
- oprava poškodených sedadiel VS a štúdia
- opravy poškodených kobercov časti štúdia
- opravy zámkovej dlažby a obkladovej časti budovy DAB

- výmena hydraulických rozvodov kompresora výťahu VS
- rekonštrukcia registratúrneho strediska DAB – výmena drevených regálov za kovové
- oprava havarijného stavu terasy – oprava podlažia nad divadelným štúdiom firmou Staviteľ Ing. Roman Petrovič (VO)
- výmena sklenených výplní na svetlíku kotolní DAB.

Technický úsek zabezpečoval všetky mimoriadne opravy a úpravy podľa potreby počas celého roka, zároveň vykonával riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledoval zabezpečovanie revíznych a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a v neposlednom rade aj sledovanie nakladania s energiami.

Z pohľadu zabezpečenia bezporuchovej prevádzky DAB je nutné zabezpečiť v blízkej budúcnosti uvedené rekonštrukcie, opravy, modernizácie a nákupy.

1. Stroje a zariadenia:

- na základe statického posudku riešiť havarijný stav balkóna na III. poschodí
- nákup nákladného vozidla pre potreby DAB
- rekonštrukcia kotolne UDD DAB
- modernizácia scénického osvetlenia
- rekonštrukcia sejfu výťahu dekorácii
- rekonštrukcia výdrevy javiskových stolov v štúdiu
- modernizácia vzduchotechnických zariadení
- rekonštrukcia výťahov 4 x osobné, 1x nákladný reštaurácia, 1 x nákladný UDD DAB
- modernizácia zvukových a svetelných zariadení pre zájazdovú činnosť DAB
- rekonštrukcia bodových ťahov v štúdiu DAB
- modernizácia bezpečnostného kamerového systému budov DAB
- modernizácia zvukových zariadení štúdia DAB
- modernizácia javiskových efektových zariadení
- modernizácia látkového vybavenia vo VS a štúdiu DAB
- modernizácia zdrojov núdzového osvetlenia.

2. Stavebná časť:

- dokončenie rekonštrukcie terasy + dlažba okolo hlavného vstupu
- rekonštrukcia sociálnych zariadení pre návštevníkov DAB, bezbariérový prístup
- rekonštrukcia okien UDD DAB, ubytovňa, kotolňa

DAB plánuje dať vykonať v blízkej budúcnosti audit na posúdenie stavu budov a zariadení a podľa zistení auditu v budúcnosti naplánovať od najnutnejších opráv harmonogram činnosti opráv a rekonštrukcií jednotlivých celkov.

2. Personálna oblasť

Mzdové prostriedky a vývoj počtu zamestnancov

Prehľadný vývoj mzdových prostriedkov za sledované obdobie je uvedený v tabuľke "Vyhodnotenie ukazovateľov za rok 2011- Čerpanie mzdových nákladov" /Tabuľka č. 10/. Priemerná mesačná mzda v skutočnosti k 31. 12. 2011 bola na jedného pracovníka vo výške 655,23 €, čo je oproti roku 2010 /637,97 €/ viac o 17,26 €. Práca nadčas v organizácii je podrobne rozčlenená v Tabuľke č. 12 a v priloženom komentári.

Ostatné osobné náklady k 31. 12. 2011 boli vo výške 31.835,00 €.

Priemerný fyzický stav zamestnancov v roku 2011, oproti minulému roku 2010, poklesol o dvoch. Výrazne sa znížil stav zamestnancov poberajúcich starobný a predčasný starobný dôchodok. Nepatrne sa zvýšila fluktuácia zamestnancov umeleckého úseku a umelecko-technického úseku. Priemerná veková hranica zamestnancov je v roku 2011 takmer nezmenená. Mierne sa zvýšila kvalifikačná úroveň zamestnancov, najmä pri vysokoškolskom vzdelaní. Zvýšil sa podiel zamestnancov prijatých na dobu určitú.

Dá sa konštatovať, že organizačná štruktúra zamestnancov Divadla Andreja Bagara v Nitre je presne vymedzená pre dosahovanie požadovaných pracovných výkonov. Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti, fluktuácia zamestnancov, veková štruktúra a ich kvalifikácia je podrobne rozpracovaná v Tabuľke č. 13.

3. Finančné zabezpečenie Hodnotenie nákladov a príjmov organizácie za rok 2011

Príspevok na činnosť

a/ hodnotenom období organizácia obdržala finančné prostriedky na prevádzku takto

TEXT	Rozpočet 2010	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutočnosť čerpania v roku 2011	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku z ÚNSK	1745157,99	1744111,00	1768012,90	1768012,90	100,00
Príspevok z MKSR- kultúrne poukazy	90469		86900	86900	100,00
Dotácia Mesto Nitra – „Kuchyňa“	7000		2000	2000	100,00
Vlastné príjmy	717842,34	703385	1322986,14	1322986,14	100,00
S p o l u	2560469,33	2447496	3179899,04	3179899,04	100,00

Hodnotenie výšky výdavkov

Neinvestičné výdavky za rok 2011 organizácia vyčerpala v čiastke 2,653.593,48 €, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2011 /3,179.899,04 €/ je plnenie na 83,45 %. V porovnaní s rokom 2010 /2 459 247,53 €/ je čerpanie výdavkov v roku 2011 /2 653 593,48 €/ vyššie o 194 345,95 €. Tabuľka č. 1

Vyššie čerpanie výdavkov v roku 2011 bolo z dôvodu, realizácie premiéry muzikálu „Sladká Charity“ a taktiež aj zvýšením dane z DPH z 19 % na 20 % .

Podotýkame, že organizácia neeviduje žiadne záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti.

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, realizovalo v roku 2011 6 premiér s nasledovnými nákladmi na jednotlivé inscenácie:

21.1. 2011 Kuchyňa	45.865,-€
25.3. 2011 Dvojitá rezervácia	32.679,-€
8.4. 2011 Sklenený zverinec	20.926,-€
9.9. 2011 Dark play	12.854,-€
27.10.2011 Bola raz jedna trieda	2.383,-€
11.11.2011 Sladká Charity	152.837,-€

Hodnotenie dosiahnutých príjmov z činností

Príjmy z činností v roku 2011 Ekonomická klasifikácia 220, boli vo výške 715 789,72 €, čo v porovnaní s rozpočtom /715 789,72 €/ predstavuje plnenie na 100,00 %. Podotýkame, že v porovnaní so skutočnosťou s rokom 2010 / 532 425,55 €/ sme dosiahli v tomto roku vyššie príjmy o 183 364,17 €.

Vlastné príjmy z položky **Ekonomickej klasifikácie 200** boli v čiastke 932.245,33 €

z toho:

-príjmy za odohrané predstavenia, /vrátane hosťujúcich súborov/	715 789,66 €
-príjmy – bulletin	2 397,55 €
-prenájom priestorov, kostýmov, technických zariadení	178 707,12 €
-služby – reklama	35 351,00 €

4. Granty a sponzorské príspevky

Príjmy v položke **Ekonomickej klasifikácii 300** granty 88 900,00 €
z toho

MK SR vo výške 86 900,00 € – kultúrne poukazy. Finančné prostriedky boli použité na čiastočnú úhradu autorských honorárov hosťujúcich umelcov a na úhradu spotreby materiálov do nových premiér inscenácií.

Mesto Nitra vo výške 2 000,00 € - na inscenáciu „Kuchyňa“ – uhradené boli čiastočne autorské honoráre..

Ďalej organizácia obdržala finančné dary:

- Nadácia Tatra banky vo výške 6 638,00 € k inscenácii „ Sladká Charity“. Finančné prostriedky boli použité na autorské honoráre.
- Americká ambasáda vo výške 3 655,00 € na prípravu inscenácií „ Dark Play“ a „Sladká Charity“.
- Klub priateľov DAB Nitra, poskytol dar v celkovej hodnote 8 400,23 € a to na materiál a uhradil výrobu bulletinov k inscenáciám: „Sklenený zverinec“, „Dark Play“, „Dvojitá rezervácia“, „Sladká Charity“ a „ Kuchyňa“ .

5. Členstvo v odborných organizáciách

Divadlo Andreja Bagara nie je členom žiadnej odbornej organizácie

6. Spolupráca a reklamní partneri

Hlavnými reklamnými partnermi na sezónu 2011/2012 zostala **Slovenská sporiteľňa, a.s.**. Pridali sa **COOP Jednota, JANDL a Wienerberger**. K významnejším sponzorom v roku 2011 patrili **ido EET s.r.o., Jolly Joker, Wienerberger, Nitrazdroj a.s., Slovenské elektrárne, Turancar, Campri, Víno Nitra, Coop Jednota, Kartel, Energoprojekt Bratislava, Považský cukor, Klient, inštitúcia poradenstva a obstarávania a mnohí ďalší.**

Mnohé z týchto úspešných firiem sú združené v **Klube priateľov DAB**, ktorý už desiaty rok ako **občianske združenie** pracuje v prospech klubu i Divadla Andreja Bagara.

Z mediálnych partnerov stále ostávajú v platnosti : **Spravodaj, Slovenka, MY Nitrianske noviny, Moja Nitra, TV Central, Mlyny, OC Centro** a ďalší.

Neustále sa zvyšujúci počet ponúk zo strán rôznych firiem a médií na spoluprácu je dôkazom toho, že Divadlo Andreja Bagara v Nitre je zárukou korektného a vzájomne sa obohacujúceho partnerstva. Divadlo Andreja Bagara v Nitre je silnou a stále vyhľadávanou značkou na trhu kultúrno-spoločenského diania.

7. Získané ocenenia

V hodnotenom roku 2011 Divadlo Andreja Bagara v Nitre získalo za svoju vynikajúcu prácu rôzne ocenenia u divadelnej kritiky a uznanie v umeleckých kruhoch Slovenska.

Ocenenie DOSKY 2011 v kategórii najlepšia scénografia a najlepšie kostýmy za inscenáciu „KUCHYŇA“ získal hosťujúci výtvarník z Maďarska Péter Polgár.

V závere novembra 2011 Literárny fond udeľoval výročné CENY a PRÉMIE za pozoruhodné výkony divadelnej sezóny 2010/2011. Medzi ocenenými boli aj herci účinkujúci v inscenáciách nitrianskeho divadla.

Cenu literárneho fondu získali

Gabriela Dolná – za postavu Amandy Wingfieldovej v inscenácii hry Tennessee Williamsa „Sklenený zverinec“

Milan Ondřík – za postavu Coriolana v inscenácii hry Williama Shakespeara Coriolanus (SND) a za postavu Petra Slávika v inscenácii dramatizácie románu Dušana Mitanu „Koniec hry“.

Eva Pavlíková – za postavu Leslie v inscenácii monodrámy Leslie Ayvazianovej „Skok z výšky“, s prihliadnutím k postave Alžbety Slávikovej v inscenácii dramatizácie románu Dušana Mitanu „Koniec hry“.

Jakub Rybárik – za postavu Toma Wingfielda v inscenácii hry Tennessee Williamsa „Sklenený zverinec“.

Prémium literárneho fondu získali

Martin Fratrič – za postavu Alistaira Spenlowa v inscenácii hry Raya Cooneyho a Johna Chapmana „Dvojitá rezervácia“.

Milo Král – za postavu Jima v inscenácii hry Tennessee Williamsa „Sklenený zverinec“.

Daniela Kuffelová – za postavu Heleny Barlovej v dramatizácii románu Dušana Mitanu „Koniec hry“, s prihliadnutím k postave Joanny Markhamovej v inscenácii hry Raya Cooneyho a Johna Chapmana „Dvojitá rezervácia“.

Juraj Loj – za postavu Milana Plachého v inscenácii dramatizácie románu Dušana Mitanu „Koniec hry“.

Svetozár Sprušanský – za réžiu inscenácie hry Tennessee Williamsa „Sklenený zverinec“.

V rámci 22. ročníka ceny **IGRIC** bola porotou na čele s Petrom Michalovičom udelená cena aj našej herečke **Gabriele Dolnej**. Cenu IGRIC získala v kategórii „herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele“ za postavu matky vo filme Obhliadka z cyklu Filmovedky.

Týždenník Slovenka, v spolupráci s RTVS, vyhlásil anketu **SLOVENKA ROKA 2011**, ktorej zmyslom bolo ukázať verejnosti skutočné osobnosti, výnimočné a úspešné ženy Slovenska. Nominantkou ankety v kategórii Umenie a kultúra sa stala aj naša herečka **Eva Pavlíková**.

Dlhoročný člen umeleckého súboru nášho divadla p. **Dušan Lenci** pri príležitosti významného životného jubilea – 70 rokov a 40. výročia pôsobenia na divadelných doskách DAB Nitra dostal od predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja Milana Belicu ďakovný list.

8. Počítačové vybavenie

Organizácia je vybavená dostatočným počtom počítačovej techniky, ktorá sa priebežne obnovuje, podľa požiadaviek softvérového vybavenia. Všetci odborní pracovníci sú počítačovo zdatní a majú prístup k internetu.

V Nitre, január 2012

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Prehľad projektov za rok 2012

Inštitúcia / Projekt	Požadovaná dotácia	Poskytnutá dotácia
Tatra Banka -Sladká Charity	6.638,- €	6.638,- €
Mestký úrad Nitra - Pýcha a predsudok	6.600,- €	
Mestký úrad Nitra - Kto je tu riaditeľ?	3.300,- €	
Ministersvo kultúry SR - Pýcha a predsudok	13.000,- €	
Ministersvo kultúry SR - Kto je tu riaditeľ?	7.000,- €	

V Nitre 12.1.2012

Vypracovala: Daniela Krylovová



Sumár čerpania rozpočtu za celú organizáciu za obdobie od 1. 1.-31. 12. 2011

Tabuľka.č. 1

Príjmy	Rozpočet			Plnenie číselnami	% plnenia upraveného rozpočtu	Poznámka
	Schvátený	Upravený	Upravený			
Nedanonové	703 385,00	932 245,33	932 245,33	932 245,33	100,00	
z toho:						
Príjmy z podnikania a vlast. majetku	110 087,00	161 613,66	161 613,66	161 613,66	100,00	
Admin. poplatky a iné poplatky a platby	585 000,00	715 789,72	715 789,72	715 789,72	100,00	
Kapitálové príjmy						
Úroky z tuzem. úverov, pôžičiek, ...		295,24	295,24	295,24	100,00	
Úroky zo zahranič. úverov, pôžičiek, ...	8 298,00	54 546,71	54 546,71	54 546,71	100,00	
Iné nedaňové príjmy	1 744 111,00	1 856 912,90	1 856 912,90	1 856 912,90	100,00	
Granty a transfery	1 744 111,00	1 856 912,90	1 856 912,90	1 856 912,90	100,00	
z toho:						
Bežný transfer z VUC	1 744 111,00	1 768 012,90	1 768 012,90	1 768 012,90	100,00	
Luzemské kapitálové granty a transf.						
Príjmové finančné operácie	2 447 496,00	3 179 899,04	3 179 899,04	3 179 899,04	100,00	
Príjmy spolu	2 447 496,00	3 179 899,04	3 179 899,04	3 179 899,04	100,00	
Výdavky						
Bežné výdavky	2 447 496,00	3 179 899,04	3 179 899,04	2 653 593,48	83,45	
z toho: z transferu z VUC	1 744 111,00	1 768 012,90	1 768 012,90	1 768 012,90	100,00	
v tom: Mzdy, platy, služobné príjmy a ...	1 132 511,00	1 132 511,00	1 132 511,00	1 132 511,00	100,00	
Poistné a príspevok do poisťovní	385 244,00	362 277,42	362 277,42	362 277,42	100,00	
Tovary a služby	226 356,00	273 224,48	273 224,48	273 224,48	100,00	
Bežný transfer						
z toho: vlastné zdroje	703 385,00	1 322 986,14	1 322 986,14	796 680,58	60,22	
v tom: Mzdy						
Poistné a príspevok do poisťovní	14 415,00	35 176,68	35 176,68	35 176,68	100,00	
v tom: Tovary a služby	680 870,00	1 278 509,46	1 278 509,46	753 237,05	58,92	
Bežné transfery	8 100,00	9 300,00	9 300,00	8 266,85	88,89	
z toho: Odstupné	642012	0,00	0,00			
Odhodné	642013	6 300,00	6 300,00	6 147,51	98,38	
Urazové dávky MPU	642017	300,00	500,00	284,13	56,83	
Nemocenské dávky	642015	2 500,00	2 500,00	1 835,21	73,41	
z toho: Granty		88 900,00	88 900,00	88 900,00	100,00	
v tom:		88 900,00	88 900,00	88 900,00	100,00	
Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00			
z toho:						
Kapitálové transfery z VUC		0,00	0,00			
Výdavkové finančné operácie	800					
Výdavky spolu	2 447 496,00	3 179 899,04	3 179 899,04	2 653 593,48	83,45	

Schválil: Jan Gressó

riaditeľ

V Nitre, 13.1.2012

Vypracovala: M. Holecová



Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Udaje o osobách, priestorovom vybavení a huteľnom majetku: ostatné zariadenia - kultúra k 31. 12. 2011

Tabuľka. č.2

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov *	ekonomický personál	15
	odborný personál	110
	obslužný personál**	28
	ostatní	0
	spolu	154
Počet návštevníkov	kultúrne zariadenie na podujatiach	1
	S p o l u	95 526
Počet a popis budov, v ktorých organizácia sídli***		
v m ² - Nová budova DAB - zastavaná plocha		5 617,00
z toho: m ² prenájom v N-DAB		670,67 m ²
v m ² S-DAB - dielne a garáže - zastavaná plocha		1 544,89 m ²
z toho na prenájom v m ² S-DAB		271,2 m ²
Príjmy v € za prenajaté priestory (za príslušné vykazované obdobie kumulatívne)		120 094,08
počet motorových vozidiel (MV):****		
z toho MV vlastné		6
	MV zapožičané	

* výkaz Údaje o dosiahnutej skutočnosti

** napr. upratovačky, šoféri, údržbári, kuchári, kotelníci

*** vozidlá, ktoré organizácia vlastní, alebo má zapožičané (treba odlišiť)

**** v prípade nedostatku miesta je možné uviesť do textu

Komentár: Prenájom N-DAB

CK KONTAKT - cestovná kancelária

Reštaurácia Slovrestav - reštauračné služby

Jaroslav Rusovský - bufet

Henrich Mišovič - fotoatelier

Flynet - internetová anténa

T-mobile - vysieláč

Asociácia DN - kancelária

15,80 m²

455,94 m²

56,90 m²

9,00 m²

1,33 m²

10,50 m²

121,20 m²

Prenájom S-DAB

Satur - cestovná kancelária

BB Hollandtex - predajné priestory

DAB-ING - dabingové štúdio

116,20 m²

123,12 m²

31,88 m²

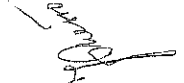
V Nitre, dňa 13. 1. 2012

Vypracovala: A. Bírová

R. Gombíková

Schválil: Ján Grešo

riaditeľ



Divadlo Andreja Bagara v Nitre

GRANTY A TRANSFERY k 31. 12. 2011

Tabuľka č. 3

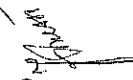
Kód zdroja	Poskytovateľ grantu alebo transferu	Učel poskytnutia grantu alebo transferu	Celková poskyt. suma v €	Cerpanie grantu alebo transferu ku koncu obdobia		Poznámky
				€	rozp.položka	
312008	Nitriansky samosprávny kraj Nitra	bežná prevádzka	1 768 012,90	633 980,29	611	
				202 986,29	612002	
				158 210,26	614	
				137 334,16	615	
				63 522,30	621	
				19 120,59	637026	
				49 488,68	623	
				15 624,34	625001	
				125 791,00	625002	
				9 410,18	625003	
				31 982,04	625004	
				10 654,84	625005	
				1 583,26	625006	
				54 220,78	625007	
				23 901,90	635006	
				212 956,00	632001	
				1 297,88	632002	
				3 845,99	637004	
				12 102,12	637015	
	Mesto Nitra	Réžia - Kuchyňa	2 000,00	2 000,00	637026	
	MKSR	Kultúrne poukazy	86 900,00	69 730,80	637026	
				4149,20	637027	
				13020,00	633006	
x	Spolu		1 856 912,90	1 856 912,90	x	x

V Nitre, 13. 1. 2012

Vypracovala: M. Holecová



Schválil: Ján Greško
riaditeľ



Divadlo Andreja Bagara v Nitre

EURÓPSKE FONDY

Tabuľka č.4

	Kód zdroja	Druh fondu	Názov projektu	Číslo zmluvy	Celková suma poskytnutá v €	Čerpanie fondu ku koncu kvartálu		Dátum nahlásenia na MF SR	Poznámky
						v €	rozp.položka		
PRED									
VSTU									
POVÉ									
PO									
VSTU									
POVÉ									
(štrukturálne)									
FINANCNA									
POMOC									
priamo z EÚ podľa									
§ 20 ods.9 zákona									
č.523/2004 Z.z.									
	x	Spolu	x	x				x	x

NEGATÍVNE

počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôsobiť

KAPITÁLOVÉ PRÍJMY

Tabuľka č. 5

Rozpočtová položka	Popis príjmu	Celkovo získaná suma v €	Súhlas so Zasadami hospodarenia s majetkom NSK		Poznámky
			Uznesenie G	Schvaľovacia doložka predsedu NSK	
N E G A T Í V N E					
230	Spolu		x	x	x

* suma musí súhlasiť s výkazom Čerpanie rozpočtu k na príslušných položkách rozpočtovej klasifikácie 230
počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôsobiť

Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31. 12. 2011

Tabuľka č. 7 a

Názov odberateľa	Číslo zmluvy	Suma v €	Dátum splatnosti	
Slovrestav Nitra	3502	1 070,20	4.1.2012	uhradené 3.1.2012
Slovak Telecom a.s. Bratislava	3501	2 555,70	30.1.2012	uhradené 11.1.2012
Slovak Telecom a.s. Bratislava	3506	415,91	5.1.2012	uhradené 11.1.2012
Bubble production house s.r.o.	3507	2 587,00	5.1.2012	uhradené 2.1.2012
UNIOA počítačová a.s.	3508	510,00	10.1.2012	uhradené 3.1.2012
Televízia Centrálna Nitra	3509	192,24	4.1.2012	
CK-Kontakt	3510	574,00	13.1.2012	
Mesto Nitra	3511	6,60	13.1.2012	
CK-Kontakt	3512	215,75	16.1.2012	
Partnerfečnic spol. sr.o.	3514	5,50	13.1.2012	
Nová scéna Bratislava	3513	54,60	13.1.2012	
Spolu		8 187,50		

V Nitre, 13.1.2012
 Vypracovala: M. Slováková *M. Slováková*

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31. 12. 2011

Tabuľka č. 7 b

Názov odberateľa	Číslo zmlúvy	Suma v €	Dátum splatnosti	Právne kroky
Asociácia DN Nitra	3300	1 195,19	8.8.2011	Upomienka 21.9.2011, 14.12.,
Asociácia DN Nitra	3357	1 300,00	17.10.2011	Uhradená 2.1.2012
Asociácia DN Nitra	3368	61,63	26.10.2011	Uhradená 2.1.2012
Asociácia DN Nitra	3369	1 441,91	27.10.2011	Upomienka 14.12.,
Asociácia DN Nitra	3370	697,51	1.11.2011	Uhradená 2.1.2012
Asociácia DN Nitra	3456	3 419,05	13.12.2011	
CK Kontakt Nitra	3499	765,00	29.12.2011	
Flynet spol s.r.o.	3355	315,78	17.10.2011	Uhradená 2.1.2012
Flynet spol s.r.o.	3457	78,95	13.12.2011	Uhradená 2.1.2012
Ocsko Aladár	3376	550,00	1.11.2011	Upomienka 14.12.2011
NAY a.s. Bratislava	3433	353,98	5.12.2011	
Jemné melódie BA	3487	414,00	28.12.2011	
UNIPHARMA Prievidza	3434	4 039,00	5.12.2011	Uhradená 9.1.2012
ZVZOOZ DLV Považská vodár. spoločnosť	3447	490,00	12.12.2011	Uhradená 9.1.2012
Gustoso s.r.o. Nitra	3482	330,00	29.12.2011	
ZEON spol s r.o. Bratislava	3483	6 780,00	29.12.2011	Uhradená 9.1.2012
BB-Hollandtex s.r.o. Šaľa	34874	1 026,00	29.12.2011	
Fakuliná nemocnica Nitra	3491	340,00	29.12.2011	
PD Kalná nad Hronom	3493	300,00	29.12.2011	
ČSOB a.s. Bratislava	3495	1 700,00	29.12.2011	Uhradená 3.1.2012
Cest. agen.KAMI s r.o. Spišská Nová Ves	3500	2 000,00	29.12.2011	
Ing. Milan Hodas Prezid. Centr. BA	455/93	2 489,55	18.6.1993	Exekučné konanie
Spolu		30 087,55		

V Nitre, 13.1.2012

Vypracovala: M.Slováková



Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené záväzky - účet 321 - Dodávateľa
k 31. 12. 2011

Tabuľka č. 7 c

Názov dodávateľa	Číslo dodávky	Suma v €	Dátum splatnosti
ITV art. S.r.o. Malinovo	10852	356,18	5.1.2012
Mrstské kultúrne stredisko Topoľčany	10853	180,00	13.1.2012
Schmikal agency	10854	204,00	13.1.2012
Zdravie pri práci Nitra	10855	150,00	16.1.2012
Občianske združenie I.NAMI Nitra	10857	750,00	15.1.2012
Nepa Slovakia Nitra	10858	5,62	7.1.2012
Nepa Slovakia Nitra	10859	47,89	7.1.2012
Nitrazdroj Nitra	10861	252,00	4.1.2012
Dobrovoľný hasičský zbor Nitra	10862	1 382,40	14.1.2012
Bistro Šmak Nitra	10863	55,94	18.1.2012
Teacher sk s.r.o. Nitra	10864	72,00	12.1.2012
T-mobile Slovensko a.s. Bratislava	10865	711,72	16.1.2012
Diners club s.r.o. Bratislava	10866	675,97	14.1.2012
Slovak telecom a.s. Bratislava	10867	366,01	17.1.2012
Slovnaft a.s. Bratislava	10868	220,00	16.1.2012
Schmikal agency	10869	517,82	14.1.2012
Spolu		5 947,55	

Handwritten signature

V Nitre, 13.1.2012
Vypracovala: M. Slováková

PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Tabuľka č. 8

Druh činnosti	Hospodársky výsledok (HV) strata - zisk +	HV k posledný štvrťrok	Výška odvedenej dane za predchádzajúce obdobie	Povolenie k P.C. NSK vydané dňa	Zivnosť zo dňa	Poznámka uviesť formu povolenia z NSK
Spolu Sk				x	x	x

NEGATÍVNE

počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôsobiť

**PREHĽAD STAVU ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2011 (PRACOVNÝ POMER)
NÁZOV ORGANIZÁCIE: DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE**

KONTAKTNÁ OSOBA:	Renata Gombíková
ČÍSLO TELEFÓNU:	03717722104
MAILOVÁ ADRESA:	gombikova@dab.sk

Počet žiakov (školy):	0
Počet klientov (sociálne zariadenia):	
Počet návštevníkov (kultúrne zariadenia):	95 526

Tabuľka č. 9

Ekonom. zam.	z toho	Počet osôb	Úväzok	Poznámka *
	<i>Ekonomický námestník</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Referent pre rozbor, rozpočet, kontrolu</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Referent práce a mzdy</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Personalista</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Účtovník mzdový</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Účtovník pre majetok</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Pokladníci</i>	2	plný prac.ú.	
	<i>Finančný účtovník</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Skladníci (zásobovači)</i>	3	plný prac.ú.	
	<i>Skladník, fakturant, správa fondusu</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Technický zamestnanec+verejn.obstar.</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Vedúci účtovník (ekonom)</i>	X	X	
	<i>Účtovník všeobecný</i>	X	X	
	<i>Hospodár</i>	X	X	
	<i>Projektový referent</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
	spolu ekonomickí zam.	15		
Obsluž. person.	z toho			
	<i>Kuriči</i>	4	plný prac.ú.	
	<i>Vodič</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Upratovačky</i>	9	plný prac.ú.	
	<i>Zamestnanci vlastnej ochrany</i>	11	plný prac.ú.	
	<i>Informátorky</i>	3	skrátený p.ú.	30 hod./týžd.
	<i>Údržbár</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Školník</i>	X	X	
	<i>Šatniarka</i>	X	X	Zamestn. na dohodu o vykon. práce
	<i>Iní (konkrétne vymenovať)</i>	X	X	
	spolu obslužný personál	29		
Odbor. person.	z toho			
	<i>Riaditeľ</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Námestník TÚ a UTP</i>	1	skrátený p.ú.	
	<i>Námestník UDD</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Obchodný námestník</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Šéf umeleckého súboru</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Dramaturgovia</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Herci</i>	22	plný prac.ú.	
	<i>Inšpicient</i>	2	plný prac.ú.	
	<i>Šepkári</i>	2	plný prac.ú.	
	<i>Koordinátor techniky prostredia a servisu</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Koordinátor sc.stav. a javiskových technológií</i>	1	plný prac.ú.	
	<i>Asistent riaditeľa</i>	1	skrátený p.ú.	
	<i>Asistent šéfa umel.úseku</i>	1	skrátený p.ú.	20 hod.týždenne
	<i>Tlačový tajomník</i>	1	plný prac.ú.	

Odbor. person.	z toho			
	Organizačn.referent+správa registratúry	1	plný prac.ú.	
	Náborový referent	4	plný prac.ú.	
	Referent dielenskej výroby	1	plný prac.ú.	
	Knihovník	1	plný prac.ú.	
	Uvádzačka-ved.	1	skrátенý p.ú.	19,45hod./týžd.,ostat. Uvádz..dohod.
	Ved.umeleckej prevádzky	0	plný prac.ú.	
	Scénickí zvukári	3	plný prac.ú.	
	Scénickí osvetľovači	6	plný prac.ú.	
	Strojníci javiskových technológií	4	plný prac.ú.	
	Vlásenkári-maskéri	3	plný prac.ú.	
	Garderobierky	4	plný prac.ú.	
	Rekvizitári	3	plný prac.ú.	
	Stavači scénických dekorácií	12	plný prac.ú.	
	Dámski krajčíri scénických kostýmov	5	plný prac.ú.	
	Pánski krajčíri scénických kostýmov	4	plný prac.ú.	
	Umeleckí stolári	4	plný prac.ú.	
	Umeleckí zámočníci	3	plný prac.ú.	
	Čalúnnici – kašfieri	1	plný prac.ú.	
	Umeleckí maliari	2	plný prac.ú.	
	Mechanici strojných zariadení	2	plný prac.ú.	
	Elektromechanici merania a regulácie	2	plný prac.ú.	
	Elektrotechnik silnoprúd	1	plný prac.ú.	
	Elektromechanici-silnoprúd	2	plný prac.ú.	
	Elektromechanik slaboprúd	2	plný prac.ú.	
	Strojny mechanik	2	plný prac.ú.	
	Kulisári, technici	X	X	
	Prevádzkoví zamestnanci	X	X	
	Metodici pre kult.činnosť	X	X	
	Reštaurátori,preparátori	X	X	
	Učitelia	X	X	
	Kuchári	X	X	
	Prevádzkoví zamestnanci	X	X	
	Metodici pre kult.činnosť	X	X	
	Reštaurátori,preparátori	X	X	
	Učitelia	X	X	
	Kuchári	X	X	
	Vychovávateelia	X	X	
	Zdravotné sestry, sanitári	X	X	
	Rehabilitační pracovníci	X	X	
	Ošetrovatelia, opatrovatelia	X	X	
	Pracovník pracovne, šička	X	X	
	Iní (konkrétne vymenovať)	X	X	
	spolu odborný personál	110		
	SPOLU ZAMESTNANCI	154		

*poznámku vyplňat' ak je potrebné spresniť pracovnú činnosť, prípadne v dôsledku nedostatku miesta uviesť ďalší komentár

V Nitre, dňa 9. 1. 2012
Vypracovala: Gombíková

S ch v á l i l:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

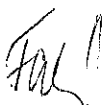
Vyhodnotenie ukazovateľov za rok 2011 - Čerpanie mzdových nákladov

Tabuľka č. 10

Ukazovateľ	Rozpočet 2011	Skutočnosť 2011	% Plnenia
Priemer. prepoč. stav prac.	150	145	96,7
Priemer. fyzický stav prac.	150	146	97,3
Mzdy spolu	1 140 105	1 140 105	100,0
z toho :- tarifné mzdy	795 705	795 705	100,0
- príplatky	205 235	205 235	100,0
- ostatné osobné vyrovnania	139 165	139 165	100,0
Ostatné osobné náklady	31 835	31 835	100,0
Priemerná mesačná mzda	655,23	655,23	100,0

V Nitre 13.1.2012

Vypracovala. Ing. Dagmar Farmanová



Návštevnosť a reprízovosť za rok 2011

Tabuľka č. 11

Inscenácia	počet odohraných predstavení			počet návštevníkov v Divadle A. Bagara		Ø návšt. na 1 predst.	počet návštevníkov na zájazdoch		Ø návšt. na 1 predst.	počet návštevníkov celkom	tržba v EURACH			Ø tržba na 1 predst. DAB
	celkom	predstavení		možný	skutoč.		možný	skutoč.			DAB	zájazd	spolu	
		DAB	záj.			spolu								
Veľká sála														
Adam Šangala	158	23		23	13 271	12 592	547			12 592	122 035	122 035	5 306	
Dvojité rezervácia	23	23	3	26	13 291	11 052	481	1 380	1 150	12 202	90 163	97 663	3 920	
Kolumbína	26	3		3	1 731	953	318			953	5 221	5 221	1 740	
Kontec hry	13	6	2	8	3 462	1 510	252	1 050	650	2 160	9 429	12 018	1 572	
Kráľ Lear	29	2	1	3	1 154	656	328	450	300	956	4 050	7 050	2 025	
Mátohy	44	21	1	22	12 117	10 767	513	200	200	10 967	31 116	32 364	1 482	
Modrá ruža	75	9		9	5 157	4 430	492			4 430	33 199	33 199	3 689	
Míľve duše	24	10		10	5 770	4 042	404			4 042	21 885	21 885	2 189	
Statky zmätky	70	8		8	4 616	3 712	464			3 712	20 110	20 110	2 514	
Sladká Charity	16	16		16	9 232	8 361	523			8 361	114 281	114 281	7 143	
spolu Veľká sála		121	7	128	69 801	58 075	480	3 080	2 300	60 375	451 489	14 337	3 731	
Štúdio														
Sklenený zverinec	24	23	1	24	2 340	2 067	90	160	160	2 227	13 084	362	569	
Kuchyňa	17	16	1	17	1 940	1 465	92	160	160	1 625	9 241	1 300	578	
LAVV	65	20	1	21	5 352	4 779	239	300	300	5 079	27 710	1 500	1 386	
Skok z výšky	41	21	4	25	3 090	2 722	130	1 000	920	3 642	19 863	7 000	946	
Testosterón	166	16	2	18	9 232	8 612	538	900	900	9 512	102 999	6 000	6 437	
Všetko za národ	56	14		14	1 960	1 770	126			1 770	11 264	11 264	805	
Bola raz jedna trieda	9	8	1	9	1 185	1 031	129	110	110	1 141	6 184	1 000	773	
Dark play	16	16		16	2 794	2 378	149			2 378	14 114	14 114	882	
spolu Štúdio		134	10	144	27 893	24 824	185	2 630	2 550	27 374	204 459	17 162	1 520	
celkom rok 2011		255	17	272	97 694	82 899		5 710	4 850	87 749	655 948	31 499	687 447	
predst. hosťujúc.súborov				18	8 658	7 777	432			7 777	90 028			

V Nitre, 16.1. 2012

Vypracoval: G. Belková



Divadlo Andreja Bagara v Nitre

N A D Č A S za rok 2011

Tabuľka č. 12

Ú S E K	I. štvrťrok		II. štvrťrok		III. štvrťrok		IV. štvrťrok		I. - IV. štvrťrok	
	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€	hod.	€
Umelecký										
Riaditeľa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Umelecký	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UTP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UDD	16	80,26	0	0	0	0	0	0	16	80,26
Ekonomický	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obchodný	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Technický	77,5	276,62	26	126,83	0	0	201	730,64	304,5	1134,09
S p o l u :	93,5	356,88	26	126,83	0	0	201	730,64	320,5	1214,35

V Nitre 12.1.2012

Vypracovala: Ing. Dagmar Farmanová

FAR

Nadčasová práca - komentár

Celkový počet preplatených nadčasových hodín za rok 2011 je **320,5 hodín** a to :

- v robotníckych profesiách 10 zamestnancom
- v ďalších umeleckých profesiách 0 zamestnancom
- v technicko-hospodárskych profesiách 0 zamestnancom
- v umeleckých profesiách 0 zamestnancom

Nadčasové hodiny boli preplatené nasledovne :

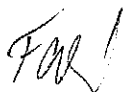
- v úseku riaditeľa 0 zamestnancom
- v umeleckom úseku 0 zamestnancom
- v umelecko - technickej prevádzke 0 zamestnancom
- v umelecko – dekoračných dielňach 2 zamestnancom
- v ekonomickom úseku 0 zamestnancom
- v obchodnom úseku 0 zamestnancom
- v technickom úseku 8 zamestnancom

Stanovený limit nadčasovej práce - 150 hodín ročne na zamestnanca bol dodržaný u všetkých zamestnancov, k prekročeniu nedošlo.

Podrobnejší prehľad o preplatených nadčasových hodinách podľa jednotlivých úsekov sa nachádza v Tabuľke č. 12

V Nitre, 12.1. 2012

Vypracovala: Ing. Farmanová



Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2011.

Prepočítaný 145
Vo fyzických osobách 146

P r e h l' a d

o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2011

Tabuľka č. 13

Druh vykonávanej činnosti:	vo fyzických osobách	prepočítaný stav
Riadiaci zamestnanci	9	9
Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť	27	26,5
Odborní zamestnanci	46	46
Technicko-hospodárski zamestnanci	22	22
Vodiči motorových vozidiel	1	1
Zamestnanci vykonávajúci manuálne činnosti	49	47,94
ZAMESTNANCI c e l k o m	154	152,44
z toho: žien	67	66,05
z toho: zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom	5	3,49
z toho: a/zamestnancov s dlhodobou nepriaznivým zdravotným stavom, s obmedzenou možnosťou pracovného uplatnenia do 40% b/zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40%-70%/občania s inv.dôch./	1	0,45
z toho: poberateľov starobného dôchodku	5	4,66
z toho: poberateľov starobného dôchodku	6	6
Mimo evidenčný stav zamestnancov		
Materská dovolenka	0	x
Rodičovská dovolenka	3	x
Neplatené voľno zamestnancov	0	x

Fluktuácia zamestnancov za rok 2011

	Počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	25	17,12 %
Uvoľnení zamestnanci	20	13,7 %

Z toho podľa úsekov:	Prijatí	Uvoľnení
Riaditeľa	1	1
Umelecký	5	4
Umelecko-technická prevádzka	5	5
Umelecko-dekoračné dielne	1	1
Ekonomický úsek	0	0
Obchodný úsek	3	0
Technický úsek	10	9

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	9
Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú	10
Výpoveďou /organizačné zmeny - zníženie stavu zamestnancov, .../	0
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom	0 0
Okamžité skončenie pracovného pomeru a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom	0 0
Dvojmesačná výpovedná doba zo strany zamestnanca	1
Úmrtie zamestnanca	0

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40r.	41-50r.	51-60r.	Nad 60 r.
Počet	19	45	48	39	3

Priemerný vek odborných zamestnancov 43,8 rokov veku

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 44,39 rokov veku

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU	ÚSV	ÚSO	VŠ
Počet	5	57	7	52	33

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2011: 44.

V Nitre, 10. januára 2012

Vypracovala: R. Gombíková



Divadlo Andreja Bagara v Nitre

MEDIALIZÁCIA V ROKU 2011

Divadelná sezóna 2010/2011 a 2011/2012

Prehľad medializácie:

- **Kuchyňa**, premiéra 21.01.2011
- **Dvojitá rezervácia**, premiéra 25.03.2011
- **Sklenený zverinec**, premiéra 08.04.2011
- **Dark play**, premiéra 9. 9. 2011
- **Bola raz jedna trieda**, 27. 10. 2011
- **Sladká Charity**, premiéra 11.12.13. 11. 2011
- **Sprievodné akcie DAB Nitra: Noc divadiel**

KUCHYŇA

Premiéra: 21.01.2011

Režisérom hry je režisér Zoltán Balázs, choreografom András Szöllösi a scénu s kostýmami pripravil Péter Polgár. Inscenácia Kuchyňa je založená na tvorbe celého súboru. Samotný príbeh nie je zložitý, priestor dáva hercom prostredie a atmosféra. Stvárnajú postavy, ktoré každý deň musia dávať do poriadku svoje vzťahy, vedú boj so sebou, so svojou identitou a popritom robia každodennú rutinnú prácu v kuchyni. Inscenácia sa od svojho vzniku v roku 1959 hrala už po celom svete, na Slovensku má premiéru. Divákov zaviedla do rušného mraveniska jednej reštaurácie, presnejšie do jej kuchyne. Hrdinovia inscenácie sú rôznych národností a pochádzajú z najprotikladnejších sociálnych vrstiev. Ich správanie aj ich komunikácia je poznačená vzájomnými rozdielmi a odlišnosťami a napätie medzi nimi nie je ničím výnimočným. Práve vzťahy medzi jednotlivými postavami odvíjajú vzrušujúce pradiivo hry.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Kuchyňa na 21. 01.2011, inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 3 000ks, rotujúci banner s fotkami z inscenácie Kuchyňa na obrazovke na pešej zóne (fi. Gustoso), Výlep plagátov A1 na 32. miestach v meste Nitra (NISYS). K propagácii inscenácie Kuchyňa boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáli www.dab.sk.

Inscenácia Kuchyňa bola propagovaná aj prostredníctvom audiospotov v rádiu OC Centro. Inscenácia Kuchyňa bola medializovaná aj formou inzercie v časopise Slovenka, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas, Focus.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť náročného diváka, ktorému je inscenácia v prvom rade určená.

Premiéry inscenácie Kuchyňa sa zúčastnilo 5 kritikov.

K inscenácii Kuchyňa vyšli tieto recenzie:

- **Kuchyňa divadla**, autor Miroslav Ballay, theatre.sk

Medializácia inscenácie Kuchyňa:

Príprave inscenácie Kuchyňa a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**
ÚJ SZÓ – PR článok a vizualizácia, **SME NN** – PR článok, **Focus** – vizualizácia inscenácie, **Občas-nečas** – PR článok a vizualizácia, **Piešťanský denník** – správa SITA, **NITRA** – správa z čítačky
- **Televízie:**
TV Central – rozhovor.
- **Rozhlas:**
Rádio Regina – súťaž o lístky Kuchyňa,
- **Internet:**
mojanitra.sk – rozhovor a pozvánka.
- **Veľkoplošná obrazovka:**
 Inscenácia bola prezentovaná na veľkoplošnej obrazovke firmy Gustoso na pešej zóne.

Fotodokumentáciu z inscenácia spracoval: Ctibor Bachratý

Videodokumentáciu vyrobil: TV Central Nitra

Video spot spracoval: Ivan Ölvecký

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

DVOJITÁ REZERVÁCIA

Premiéra: 25.03.2011

Divadlo Andreja Bagara v Nitre uviedlo v piatok 25.marca 2011o 18:30 hod. vo Veľkej sále DAB celoslovenskú premiéru bláznivej komédie DVOJITÁ REZERVÁCIA. Autormi komédie sú Ray Cooney a John Chapman, ktorých inscenácie sú uvádzané s veľkou obľubou v divadlách po celom svete. DVOJITÁ REZERVÁCIA bola napísaná na vrchole ich tvorivej činnosti, ku koncu 80.rokov 20. storočia. Nitrianska verzia tejto komédie však je zasadená do súčasných reálií. Na diváka čaká najzamotanejšia a najvtipnejšia komédia o klamstvách v manželstve. Do sýtosti sa zabaví na peripetiách manželských zákrut, na spleťtých vzťahoch medzi mužmi a ženami, a na nemanželských úletoch, ktoré sa – ako to v dobrých komédiách býva zvykom – končia vzájomným zmierením a šťastným koncom.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Dvojité rezervácie na 25.03.2011, inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 3 000ks, rotujúci banner s fotkami

z inscenácie Dvojitá rezervácia na obrazovke na pešej zóne (fi. Gustoso), Výlep plagátov A1 na 32. miestach v meste Nitra (NISYS). K propagácii inscenácie Dvojitá rezervácia boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáli www.dab.sk.

Inscenácia Dvojitá rezervácia bola propagovaná aj prostredníctvom audiospotov v rádiu OC Centro. Inscenácia Dvojitá rezervácia bola medializovaná aj formou inzercie v časopise Slovenka, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas, Focus.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť náročného diváka, ktorému je inscenácia v prvom rade určená.

Premiéru inscenácie Dvojitá rezervácia sa zúčastnilo 5 kritikov.

K inscenácii Dvojitá rezervácia vyšli tieto recenzie:

- **Podoby divadelného bulváru**, autor Miroslav Ballay, theatre.sk
- **Ray Cooney – John Chapman: Dvojitá rezervácia**, autorka Marta Žilíková, rádio Devín

Medializácia inscenácie Dvojitá rezervácia:

Príprave inscenácie Dvojitá rezervácia a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**
SME NN – PR článok, **Focus** – vizualizácia inscenácie, **Hospodárske noviny** – správa TASR, **NITRA** – správa z čítačky
- **Televízie:**
TV Central – rozhovor.
- **Rozhlas:**
Rádio Regina – súťaž o lístky Dvojitá rezervácia,
- **Internet:**
mojanitra.sk – rozhovor a pozvánka, **global24.sk** – článok, **občasnečas.sk** – článok, **Patriot.sk** – článok,

- **Veľkoplošná obrazovka:**

Inscenácia bola prezentovaná na veľkoplošnej obrazovke firmy Gustoso na pešej zóne.

Fotodokumentáciu z inscenácia spracoval: Ctibor Bachratý

Video dokumentáciu vyrobil: TV Central Nitra

Video spot spracoval: Ivan Őlvecký

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

SKLENENÝ ZVERINEC

Premiéra: 08. a 09. 04.2011

Divadlo Andreja Bagara v Nitre uviedlo v dňoch 8. a 9. apríla 2011 o 18:30 hod. v Štúdiu DAB v premiére inscenáciu Sklenený zverinec. Sklenený zverinec je jednou z najznámejších hier najslávnejšieho amerického dramatika, klasika modernej drámy 20. storočia Tennessee Williamsa. Hra nestráca nič zo svojej aktuálnosti ani z pravdivosti zrkadlenia zložitých zákrut ľudskej duše. Je to predovšetkým rodinná hra. Dojímavý príbeh jednej matky a jej dvoch detí. Amanda Wingfieldová a jej urputný, nikdy sa nekončiaci boj o naplnenie svojich predstáv o šťastí a láske. Pre seba a pre svoje dve deti – rebelujúceho Toma a utiahnutú Lauru. Jim, priateľ Toma a nápadník Laury, ako symbol čohosi, čo malo už dávno prísť – a neprišlo – vynikajúco zapadá do tohto silne emotívneho príbehu. Inscenáciu režijne pripravil Svetozár Sprušanský, autorkou scény je Diana Strauszová, kostýmy navrhla Dorota Cigánková, preklad Alexandra Ruppeldtová.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Sklenený zverinec na 25.03.2011, inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 3 000ks, rotujúci banner s fotkami z inscenácie Dvojitá rezervácia na obrazovke na pešej zóne (fi. Gustoso), Výlep plagátov A1 na 32. miestach v meste Nitra (NISYS). K propagácii inscenácie Dvojitá rezervácia boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáli www.dab.sk.

Inscenácia Sklenený zverinec bola propagovaná aj prostredníctvom audiospotov v rádiu OC Centro. Inscenácia Sklenený zverinec bola medializovaná aj formou inzercie v časopise Slovenka, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas, Focus.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť náročného diváka, ktorému je inscenácia v prvom rade určená.

Premiéru inscenácie Sklenený zverinec sa zúčastnilo 6 kritikov.

K inscenácii Sklenený zverinec vyšli tieto recenzie:

- **Veľké príbehy všedných dní**, autorka Dagmar Inšitorisová, Pravda
- **Znovuzrodenie skutočného hereckého kumštu**, autor A. Bolzicco, Beauty and woman

Medializácia inscenácie Sklenený zverinec:

Príprave inscenácie Sklenený zverinec a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**
SME NN – PR článok, **Focus** – vizualizácia inscenácie, **Hospodárske noviny** – správa TASR, **NITRA** – správa z čítačky, **Pravda** - recenzia
- **Televízie:**
TV Central – rozhovor.
- **Rozhlas:**
Rádio Regina – súťaž o lístky Sklenený zverinec,
- **Internet:**
mojanitra.sk – rozhovor a pozvánka, **global24.sk** – článok, **občasnečas.sk** – článok, **Patriot.sk** – článok,
- **Veľkoplošná obrazovka:**
 Inscenácia bola prezentovaná na veľkoplošnej obrazovke firmy Gustoso na pešej zóne.

Fotodokumentáciu z inscenácia spracoval: Dalibor Krupka

Videodokumentáciu vyrobil: TV Central Nitra

Video spot spracoval: Ivan Ölvecký

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

DARK PLAY

Premiéra: 9.septembra 2011

Inscenácia DARK PLAY, ktorú majú diváci vidieť od premiéry 9. 9. 2011 v Štúdiu Divadla Andreja Bagara v Nitre v réžii Svetozára Sprušanského, predstavuje hru súčasného amerického autora Carlosa Murilla. Inscenácia má ambíciu osloviť predovšetkým mladého diváka, najmä blízkosťou a aktuálnosťou témy. Živý slovník postáv, osobitá obraznosť a netradičná štruktúra hry je nastavená tak, aby vtiahla mladého diváka do deja presne tak, ako sa to stáva vo virtuálnom svete. Dvadsaťročný Nick rozpráva v retrospektíve svojej priateľke, s ktorou mal práve prvý sex, ako prišiel k jazve. Týmto putovaním v čase sa divák ocitne v množstve realít, priestorov, miestností a falošnej identity v zamotanom svete počítačovej kriminality. Dospievajúci chlapec si vytvorí fiktívnu internetovú identitu a všetko sa začína ako neškodná hra. Ale hra sa mení na dramatickú realitu, keď Nicka premôžu skutočné emócie. Dochádza k zrážke virtuálneho a skutočného sveta. Nickove fantázie sa vymknú spod kontroly, a privedú ho až na pokraj smrti. Inscenácia svojím detektívnym podaním príbehu získava silný emocionálny náboj, ktorý mladému divákovi prinesie v divadle vzrušujúci zážitok.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie DARK PLAY na 9. a 10. 09.2011 , inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 3 000ks, backlight plagát 1 ks (OC Centro), rotujúci banner s fotkami z inscenácie DARK PLAY na obrazovke na pešej zóne (fi. Gustoso), Výlep plagátov A1 na 25 miestach v meste Nitra (NISYS), City lighty 30 ks v meste Nitra (euroAWK). K propagácii inscenácie DARK PLAY boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáloch www.dab.sk, a facebookovej a twitter stránke DAB. Na propagáciu inscenácie sme dali vyrobiť 3 000 ks nálepiek s motívom DARK PLAY

Inscenácia DARK PLAY bola propagovaná aj prostredníctvom audiospotov v rádiách OC, cez interné vysielanie rádii v OC Mlyny, OC Centro, OC MAX a Tesco Galéria. Inscenácia DARK PLAY bola medializovaná aj formou inzercie v časopise Slovenka, Spravodaj, Pardon, Rendez-vous news, Infolist UKF, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas, Focus.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou, a bola veľmi razantná a nápaditá. Našou snahou bolo osloviť cieľovú skupinu mladých ľudí, ktorým je inscenácia v prvom rade určená. Cieľom kampane bolo zaujať a šokovať, čomu bol adekvátne prispôbený video spot a propagácia formou nálepiek po meste Nitra. Odozva bola mimoriadna, a potešila nás úspešnosť celého projektu.

Premiéru inscenácie DARK PLAY sa zúčastnilo 6 kritikov.

K inscenácii DRAK PLAY vyšli tieto recenzie:

- **Carlos Murillo: Dark Play**, autorka Marta Žilková, rádio Devín
- **Temná hra s manipulujúcou mocou médií**, autor Miroslav Ballay, theatre.sk
- **Nebezpečné tínedžerské známosti**, autorka Zuzana Ferusová, denník SME

Medializácia inscenácie DARK PLAY:

Príprave inscenácie DARK PLAY a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**

Rendez-vous – PR článok a vizualizácia, **Infolist UKF** – PR článok a vizualizácia, **PRAVDA** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **SME NN** – PR článok, **Focus** – vizualizácia DP, **Hospodárske noviny** – pozvánka na DP, **Občas-nečas** – PR článok a vizualizácia, **Spravodaj** – PR článok a vizualizácia, **PARDON** – PR článok a vizualizácia, **Slovenka** – rozhovor plus banner, **SME** – článok, **Život** – rozhovor Sprušanský, **Slovenka** – rozhovoe Rybárik, **Zdravie** – Pajtinková, Rybárik,

- **Televízie:**

TV Central – rozhovor – Sprušanský, Pajtinková, Rybárik, **RTV Krea** – rozhovor Svetozár Sprušanský, Jakub Rybárik, **TV Nitrička** – rozhovor Sprušanský, Pajtinková, **TV Central** – Roman Poláčik, **TV Nitrička** – pozvánka na premiéru, **RTV Krea** – pozvánka na DP.

- **Rozhlas:**

Rádio Regina – súťaž o lístky DP, **Rádio_FM** – rozhovor Sprušanský, Rybárik, **Rádio Plus** – audiospot DARK PLAY, **rozhlas OC MAX** – audiospot, **rozhlas OC Centro** – audiospot, **rozhlas OC Mlyny** – audiospot, **rozhlas Tesco Galéria** – audiospot, **Rádio Regina** – audiospot,

- **Internet:**

aktuality.sk – PR článok a súťaž o lístky, **teenit.sk** – prezentácia DP, **pravda.sk** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **wanda.sk** – PR článok, **ekumst.sk** – pozvánka na DP, **hnonline.sk** – pozvánka na DP, **pcrevue.sk** – banner DP, **port.sk** – článok, **nitranka.sk** – článok,

podujatie.sk – PR článok, **nitra24.sk** – články k inscenácii, súťaž o lístky a pozvánka, **mojanitra.sk** – rozhovor a pozvánka.

- **Veľkoplošná obrazovka:**

Inscenácia bola prezentovaná na veľkoplošnej obrazovke firmy Gustoso na pešej zóne.

Fotodokumentáciu z inscenácia spracoval: Dalibor Krupka

Videodokumentáciu vyrobil: TV Central Nitra

Video spot spracoval: Ivan Őlvecký

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

BOLA RAZ JEDNA TRIEDA

Premiéra: 27. Októbra 2011

Obnovená premiéra vtipnej, priam kultovej a v mnohom výnimočnej inscenácie bývalých poslucháčov bratislavskej Vysokej školy múzických umení. Autorský projekt tých, ktorí školu len pred nedávnom opustili a všetko majú v čerstvej pamäti.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie BOLA RAZ JEDNA TRIEDA na 27. 10.2011 , inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 3 000ks, rotujúci banner s fotkami z inscenácie BOLA RAZ JEDNA TRIEDA na obrazovke na pešej zóne (fi. Gustoso), Výlep plagátov A1 na 32. miestach v meste Nitra (NISYS). K propagácii inscenácie BOLA RAZ JEDNA TRIEDA boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáloch www.dab.sk, a facebookovej a twitter stránke DAB.

Inscenácia BOLA RAZ JEDNA TRIEDA bola propagovaná aj prostredníctvom audiospotov v rádiách OC, cez interné vysielanie rádii v OC Mlyny, OC Centro, OC MAX a Tesco Galéria. Inscenácia BOLA RAZ JEDNA TRIEDA bola medializovaná aj formou inzercie v časopise Slovenka, Spravodaj, Pardon, Rendez-vous news, Infolist UKF, Kam do mesta, Nitra, Občas-Nečas, Focus.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť cieľovú skupinu mladých ľudí, ktorým je inscenácia v prvom rade určená.

Premiéry inscenácie BOLA RAZ JEDNA TRIEDA sa zúčastnilo 5 kritikov.

K inscenácii BOLA RAZ JEDNA TRIEDA vyšli tieto recenzie:

- **Luterán tentoraz v kamennom divadle**, autorka Dagmar Inštitorisová, theatre.sk
- **Zoznámte sa s budúcimi majstrami. V predstavení Bola raz jedna trieda**, autorka Dagmar Inštitorisová, denník Pravda

Medializácia inscenácie BOLA RAZ JEDNA TRIEDA:

Príprave inscenácie BOLA RAZ JEDNA TRIEDA a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**

Rendez-vous – PR článok a vizualizácia, **Infolist UKF** – PR článok a vizualizácia, **PRAVDA** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **SME NN** – PR článok, **Focus** – vizualizácia BRJT, **Občas-nečas** – PR článok a vizualizácia, **Spravodaj** – PR článok a vizualizácia, **PARDON** – PR článok a vizualizácia, **SME** – článok, **Život** – rozhovor Sprušanský,

- **Televízie:**

TV Central – rozhovor – Nevín, Ďuriš, Šalacha, **RTV Krea** – Šalacha, Ďuriš, Dacho, Brajerčík, **TV Nitrička** – rozhovor Šalacha, Ďuriš, **TV Nitrička** – pozvánka na premiéru, **RTV Krea** – pozvánka na BRJT.

- **Rozhlas:**

Rádio Regina – súťaž o lístky BRJT, **Rádio ONE** – audiospot BRJT, **rozhlas OC MAX** – audiospot, **rozhlas OC Centro** – audiospot, **rozhlas OC Mlyny** – audiospot, **rozhlas Tesco Galéria** – audiospot, **Rádio Regina** – audiospot,

- **Internet:**

aktuality.sk – PR článok a súťaž o lístky, **pravda.sk** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **hnonline.sk** – pozvánka na BRJT, **port.sk** – článok, **nitranka.sk** – článok, **podujatie.sk** – PR článok, **global24.sk** – články k inscenácii, súťaž o lístky a pozvánka, **mojanitra.sk** – rozhovor a pozvánka.

- **Veľkoplošná obrazovka:**

Inscenácia bola prezentovaná na veľkoplošnej obrazovke firmy Gustoso na pešej zóne.

Fotodokumentáciu z inscenácia spracoval: Collavino

Videodokumentáciu vyrobil: TV Central Nitra

Video spot spracoval: Ivan Ölvecký

Audio spot vyrobil: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

SLADKÁ CHARITY

Premiéra: 11. 12. 13. novembra 2011

V dňoch 11. 12. a 13. novembra 2011 sa v Divadle Andreja Bagara konala premiéra muzikálu SLADKÁ CHARITY. Sladká Charity je príbeh dievčaťa, ktoré chcelo byť milované. Slávny muzikál ovenčený mnohými cenami Tony Awards, Drama Desk Awards, Olivier Awards od 60. rokov až po súčasnosť. Jeden z najúspešnejších amerických muzikálov uvádzaný nepretržite päťdesiat rokov na divadelných scénach po celom svete. Triumfálne inscenácie na Broadwayi či West Ende, v minulosti aj dnes. Legendárne filmové spracovanie so Shirley MacLaineovou a Johnom McMartinom v hlavných úlohách. V réžii a dnes už kultovej choreografii Boba Fosseho. Dojímavá cesta hľadania lásky a šťastia v živote. Humor aj slzy, hudobné lahôdky, choreografie vyrážajúce dych. Pozitívna energia životnej vitality a rozhodnutia „ísť si za svojím šťastím“. Hlavná hrdinka Charity „NÁDEJ“ Valentinová, barová tanečnica z klubu Fandango, už osem rokov hľadá svoje šťastie. Snaží sa pre seba „uchmatnúť“ aspoň kúsok lásky! Je tak trochu bláznivá, dobrosrdečne strelená, vždy však plná energie a nezlomnej vôle popasovať sa s neľahkým osudom. Stretávame sa s ňou v okamihu, keď sa práve chystá na svadbu so svojim priateľom. Z neho sa nakoniec vykluje podvodník, ktorý ju okradne a utečie. Zúfalá Charity blúdi mestom. Vtedy sa náhodne stretáva so slávnym talianskym hercom Vittoriom Vidalom. A práve náhoda chce, aby Charity strávila s Vittoriom v jeho dome celú noc. Vittorio je naivnou a na prvý pohľad jednoduchou Charity priam očarený a vlastne pre oboch má spoločne strávená (pritom „nevinná“) noc veľký význam. Charity sa o svoju radosť podelí s nerozlučnými kolegynami a priateľkami z tanečného klubu Fandango. Tie ju povzbudzujú a tešia sa s ňou. Sú akousi „rodinou“ rovnako túžiacich dievčat a žien, ktoré nedokázali v živote naplniť svoje sny. Premeniť veľké nádeje a očakávania v realitu. Charity sa rozhodne zmeniť svoj život a hľadá si normálne zamestnanie. Na úrade práce sa zoznami s Oscarom – mladým, mierne vyplašeným mladíkom. Obaja si hneď padnú do oka a vyzerá to tak, že Charity konečne našla toho pravého... Inscenácia mnohých farieb, chutí, tónov a neraz aj protichodných emócií. Vtipné, iróniou aj sentimentom podfarbené situácie, zapamätateľné songy, strhujúce tanečné čísla. V hlavnej úlohe Charity sa divákovi predstavujú protagonistky

nítrianskeho hereckého súboru, ktorým je postava Charity doslova „šitá na mieru“ Kristína Turjanová a Klaudia Kolembusová. V muzikáli Sladká Charity si ako hostia zahrli spevák skupiny Desmod Mário Kuly Kollár, a spevák skupiny Horkýže slíže Peter Kuko Hrivnák.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru muzikálu Sladká Charity na 11. a 12. 11.2011 250 ks, inscenačný plagát formát A1 250 ks, 2 ks reklamných bannerov umiestnených na budove DAB, obsahový leták formát A3 3 000ks, backlight plagát 1 ks (OC Centro), rotujúci banner s fotkami z muzikálu Sladká Charity na obrazovke na pešej zóne (fi. Gustoso), Výlep plagátov A1 na 25 miestach v meste Nitra (NISYS), City lighty 30 ks v meste Nitra, 1 ks billboard (Tabáň, pred súdom), 1 ks billboard (Palárikova ulica), 4 ks billboard Bratislava (Akzent Média), 16 ks billboard západ a stred Slovenska (euroAWK), 7 ks vizualizácia 220x60 na autobusoch MHD Nitra (Veolia), 2 ks vizualizácia na zadnom okne DL smer Bratislava (Veolia). K propagácii muzikálu Sladká Charity boli využité všetky reklamné plochy ktoré má DAB k dispozícii v meste Nitra, a tiež na portáloch www.dab.sk, a facebookovej a twitter stránke DAB. Na divadle bola inštalovaná plachta s vizualizáciou Sladká Charity o veľkosti 15 x 8 m. Na propagáciu muzikálu Sladká Charity sme dali vyrobiť 100 kg kryštálového cukru baleného do poduštičiek s vizualizáciou Sladká Charity a balóny s potlačou Sladká Charity.

Muzikál Sladká charity bol propagovaný aj prostredníctvom audiospotov v rádiách Jemné Melódie, Rádio Regina, rádio ONE, a Rádio PLUS. Tak isto aj cez interné vysielanie rádii v OC Mlyny, OC Centro, OC MAX a Tesco Galéria. Muzikál Sladká Charity bol medializovaný aj formou inzercie v časopise Slovenka, Spravodaj, Pardon, Rendez-vous news, Infolist UKF, Kam do mesta, mesačníky InBa a Nitra, Občas-Nečas, Focus. Plagát veľkosti A2 môžu diváci vidieť aj v najsledovanejšom seriály TV JOJ Panelák.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Premiéry muzikálu Sladká Charity sa zúčastnili 4 kritici.

K muzikálu Sladká Charity vyšli tieto recenzie:

- **Od roku 1966 až do roku 2011 v DAB...**, autorka Dagmar Inštorisová, theatre.sk
- **Sladko nesladká Charity**, autor Karol Mišovic, theatre.sk

Medializácia muzikálu Sladká Charity:

Príprave muzikálu Sladká Charity a jej premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia o prvej čítacej skúške, tlačová správa o premiére, rozhovory a ďalšie reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**

Slovenka – rozhovor Antónie Miklíková, **Život** – rozhovor Monika Macháčková, **OK Magazín** – rozhovor Abbie Puskaier, **Slovenka** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **IN SPIRE** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **SME Nitiranske Noviny** – rozhovor Kuly, **Spravodaj** – rozhovor Daniela Kuffelová, **InBa** – PR článok, **Rendez-vous** – rozhovor Klaudia Kolembusová, **Nitra** – PR článok, **Plus jeden deň** – PR článok, **Občas-nečas** – rozhovor Ďuriš, Šalacha, **Rendez-vous** – rozhovor Eva Pavlíková, **Pravda** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **Život** – rozhovor Alexandra Grusková, **Slovenská Brána** – článok Monika Nemčeková, **Nitra** – článok Ľudmila Synaková.

- **Televízie:**

Markíza – teleráno 16.09.2011, **TV Nitrička** – prvá čítačka, **TV Central** – prvá čítačka, **TV Central** – rozhovor – Nevín, Šalacha, Ďuriš, **RTV Krea** – rozhovor Svetozár Sprušanský, **RTV Krea** – rozhovor Ďuriš, Šalacha, Dacho a Brajerčík, **TV Central** – rozhovor Miklíková, Poláčik, Višňovská, **TV Central** – Kuly a deti ze detského domova, **Markíza** – teleráno 10.11.2011, **RTV Krea** – rozhovor Sprušanský, Ďuriš, **TV JOJ** – správy, **Markíza** – Smotánka, **TV Nitrička** – rozhovor Sprušanský, **TV Nitrička** – návšteva detí na skúške SCh, **TV Nitrička** – Sladká Charity a Noc divadiel, **ČT** – rozhovor KUKO relácia Medúza.

- **Rozhlas:**

Rádio Regina – Jurčo, prvá čítačka, **Fun rádio** – rozhovor Kuko, Pavlíková, **Rádio_FM** – súťaž o lístky, **Rádio Regina** – súťaž o lístky, **Slov. rozhlas** – živý vstup zo skúšky muzikálu Svetozár Sprušanský, **Jemné melódie** – spot Sladká Charity 15x, **Slov. rozhlas** – správy, **Fun rádio** – rozhovor Kuly, **Rádio Plus** – audiospot Sladká Charity, **Rádio ONE** – audiospot Sladká Charity, **rozhlas OC MAX** – audiospot, **rozhlas OC Centro** – audiospot, **rozhlas OC Mlyny** – audiospot, **rozhlas Tesco Galéria** – audiospot.

- **Internet:**

musical-opereta.cz – PR článok, **najmama.sk** – rozhovor Klaudia Kolembusová, **diva.sk** – rozhovor Kristína Turjanová, **mojaNitra.sk** – rozhovor Šalacha, **mojaNitra.sk** – rozhovor Daniela Kuffelová, **pluska.sk** – PR článok, **obcasnecas.ukf.sk** – rozhovor Šalacha, Ďuriš, **aktuality.sk** – PR článok SITA, **aktuality.sk** – PR článok plus video, **nitra24.sk** – rozhovory plus videopozvánka, **mojaNitra.sk** – videopozvánka,

Inscenácia Sladká Charity bude propagovaná počas celej sezóny 2011/2012 na pešej zóne prostredníctvom City lightu, v OC Centro prostredníctvom backlightu, reklamným spotom na veľkoplošnej obrazovke fi. Gustoso na pešej zóne, a na reklamných plochách v interiéri DAB.

Fotodokumentáciu k muzikálu spracoval: Dalibor Krupka

Videodokumentáciu: TV Central Nitra

Video spot: Ivan Ölvecký

Audio spot: DAB Nitra

(Všetky materiály sú k dispozícii v archíve Propagačného odd. DAB Nitra)

NOC DIVADIEL

Noc divadiel bola v Divadle Andreja Bagara v Nitre úplne úžasná. Pri vstupe do divadla vo foyer si diváci so záujmom prezreli vernisáž fotografií venovanú vzniku muzikálu Sladká Charity. Fotografi Petra Bernáthová a Collavino zachytili zrod muzikálu od prvej čítačky až po premiéru. Fotky boli zaujímavé práve tým, že si ľudia mohli pozrieť, ako sa herci učili choreografie, ako sa tvorili činoherné a choreografické scény, ako sa stavala scéna, až po premiérový potlesk divákov. Od 18.00 znelo v celom divadle vysielanie Rádia Regina, z ktorého návštevníci DAB mohli počuť, čo sa deje v iných divadlách. V hlavnej sále Divadla Andreja Bagara sa postupne usadili diváci, ktorí si prišli pozrieť muzikál Sladká Charity.

Pred 19.00 hod. sa prítomným v sále a poslucháčom Slovenského rozhlasu Rádia Regina postupne prihovorili Daniela Kuffelová, ktorá porozprávala o svojej hereckej úlohe v muzikáli, šéf dramaturg a režisér Svetozár Sprušanský s rozprávaním o Sladkej Charity a napokon sa dostal k mikrofónu riaditeľ Divadla Andreja Bagara Ján Greššo, ktorý pohovoril o neľahkom živote divadiel a kultúrnych inštitúcií v dnešných časoch a poďakoval divákovi, že si našli cestu do divadla a prišli s nami stráviť Noc divadiel. Pred 19. hodinou Ján Greššo prostredníctvom Rádia Regina odštartoval Noc divadiel 2011 na Slovensku.

V našom divadle si diváci pozreli muzikál Sladká Charity a po jeho skončení si mohli poprezeráť kulisy muzikálu na javisku. Následne sa konala autogramiáda a fotografovanie hercov s divákmi, čo sa stretlo s veľkým záujmom.

O 23.00 sa v Štúdiu DAB malo začať premietanie archívneho záznamu muzikálu Pacho sa vracia. S napätím sme očakávali, aká bude návšteva v tejto nočnej hodine. Na naše prekvapenie si na videoprojekciu našlo cestu 80 divákov, a čo bolo potešujúce, boli to najmä mladí ľudia, ktorí prišli s nami stráviť časť noci.

Po skončení premietania, krátko po jednej hodine, sme sa s divákmi rozlúčili, poďakovali, zažalali dobrú noc a s pocitom naozaj vydarenej akcie sme sa všetci pobrali domov.

Medializácia Noci divadiel:

Noci divadiel venovali pozornosť všetky partnerské médiá. Informácia a reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, televíziách a rádiách:

- **Printové médiá:**
SME Nitiranske Noviny – PR článok, **Spravodaj** – pozvánka, **Rendez-vous** – pozvánka, **Nitra** – PR článok, **Občas-nečas** – pozvánka,
- **Televízie:**
TV Nitrička – pozvánka, **TV Central** – pozvánka, **RTV Krea** – pozvánka.
- **Rozhlas:**
Rádio Regina – živý vstup zo skúšky pred ND, **Rádio Regina** – celoslovenské odštartovanie ND z DAB, **Rádio ONE** – pozvánka, **rozhlas OC MAX** – audiospot, **rozhlas OC Centro** – audiospot, **rozhlas OC Mlyny** – audiospot, **rozhlas Tesco Galéria** – audiospot.
- **Internet:**
mojaNitra.sk – pozvánka, **obcasnecas.ukf.sk** – pozvánka, **nitra24.sk** – pozvánka, **Twitter DAB** – pozvánka, **Facebook DAB** – pozvánka

Vypracoval: Bc. Dušan Nevin

