

divadlo/theatre
Svätoplukovo nám. 4
P. O. BOX 49 D
950 53 Nitra

T+421 37 7721 577-9
F+421 37 6524871
E dabnr@dab.sk
www.dab.sk

DIVADLO

**ANDREJA
BAGARA
V NITRE**

**VYHODNOTENIE ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA
za rok 2017**

v Nitre, január 2018

**Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.
riaditeľ DAB v Nitre**

O B S A H

Textová časť

| | |
|--|---------|
| Vyhodnotenie činnosti Divadla Andreja Bagara v Nitre za rok 2017 | str. 1 |
| 1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia | str. 9 |
| 2. Personálna oblasť | str. 10 |
| 3. Finančné zabezpečenie | str. 14 |
| 4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky | str. 16 |
| 5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť | str. 18 |
| 6. Spolupráca organizácie | str. 18 |
| 7. Získané ocenenenia | str. 19 |
| 8. Pročítačové vybavenie | str. 20 |
| 9. Medializácia | str. 21 |

Tabuľková časť

| | |
|--|-----------|
| Sumár čerpania rozpočtu za Divadlo Andreja Bagara v Nitre | tab.č. 1 |
| Údaje o osobách, priestorovom vybavení a hnutelnom majetku, ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2017 | tab.č. 2 |
| Granty a transfery k 31.12.2017 | tab.č. 3 |
| Európsky sociálne fondy k 31.12.2017 | tab.č. 4 |
| Kapitálové príjmy k 31.12.2017 | tab.č. 5 |
| Kapitálové výdavky k 31.12.2017 | tab.č. 6 |
| Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti k 31.12.2017 | tab.č. 7a |
| Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti k 31.12.2017 | tab.č. 7b |
| Neuhradené záväzky do lehoty splatnosti k 31.12.2017 | tab.č. 7c |
| Podnikateľská činnosť k 31.12.2017 | tab.č. 8 |
| Prehľad stavu zamestnancov k 31.12.2017 | tab.č. 9 |
| Čerpanie mzdových nákladov za rok 2017 | tab.č. 10 |
| Nadčasy za rok 2017 | tab.č. 11 |
| Návštevnosť a reprízovosť za rok 2017 | tab.č. 12 |
| Prehľad vypracovaných projektov | tab.č. 13 |

VYHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE ZA ROK 2017

ŤAŽISKOVÉ ÚLOHY DIVADLA ANDREJA BAGARA

Ťažiskové úlohy našej organizácie v období od 1.1. 2017 do 31.12. 2017 spočívali najmä v príprave nových dramatických a hudobno-dramatických diel, ich materiálno- technického zabezpečenia a verejného predvádzania inscenácií, ktoré sú už v repertoári DAB.

Divadlo Andreja Bagara si ďalej kládlo za svoje ciele:

- rozvíjať národnú divadelnú kultúru
- prezentovať klasickú a súčasnú svetovú dramatickú tvorbu,
- poskytovať priestor pre prezentáciu tvorby iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel,
- prispievať k prehĺbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu,
- poskytovať návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov,
- sprostredkovať divadelné umenie čo najširšej verejnosti,
- budovať pozitívny vzťah k umeniu so zameraním na mládež
- spolupracovať so slovenskými a zahraničnými umeleckými telesami, kultúrnymi organizáciami, s festivalmi a so školami,
- vydávať a rozširovať propagačné materiály,
- realizovať scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

Plánované premiéry v období od 1.1. 2017 do 31.12. 2017 boli súčasťou sezóny 2016/2017, ktorá dostala názov **MADE IN SLOVAKIA**. DAB v Nitre sa v tejto sezóne pokúsilo nájsť odpoveď na otázku, s akým myšlienkovým a tematicky aktuálnym odkazom sa k nám dnes z divadelného javiska prihovárajú texty slovenských autorov 20. a 21. storočia. Novembrová premiéra inscenácie **Zaľúbený Shakespeare** bola už súčasťou ďalšej divadelnej sezóny 2017/2018, ktorá sa nesie pod názvom **CHERCHEZ LA FEMME (Za všetkým hľadá ženu)**.

| | |
|---|--|
| <u>13. a 14. januára 2017 v štúdiu</u> | Dobro autor: Laco Kerata réžia: Svetozár Sprušanský |
| <u>20. januára 2017 vo veľkej sále</u> | Kým kohút nezaspieva autor: Ivan Bukovčan réžia: Michal Spišák |
| <u>10. marca 2017 vo veľkej sále</u> | Syna či dcéru? autor: Táňa Kusá réžia: Adriana Totiková |
| <u>21. a 22. apríla 2017 v štúdiu</u> | Žltým včelám žlté slzy autor: Miroslav Válek – Jan Z PŘÍTMÍ réžia: Jan Z PŘÍTMÍ |

- 28. apríla 2017 vo veľkej sále** **Jánošík**
autor: Mária Rázusová - Martáková
réžia: Rastislav Ballek
- 24. júna 2017 vo veľkej sále** **Štefánik – slnko v zatmení**
autorka: Eva Borušovičová
réžia: Eva Borušovičová
- 10. novembra 2017 vo veľkej sále** **Zaľúbený Shakespeare**
autor: Lee Hall
podľa filmového scenára Marca Normana
a Toma Stopparda
réžia: Peter Oravec
- 18. novembra 2017, priestor divadla** **Nepovolaným vstup zakázaný II**
autor: Slavka Civiňová, Peter Oravec
réžia: Peter Oravec

Ku každej inscenácii sme pripravili **bulletin, ponukový list, plagát A1, A3, A4, A5, banner na webovú stránku, citylight, tlačovú inzerciu, bannery na budovu a pozvánku v elektronickej podobe.**

Z predstavení, ktoré sú v repertoári DAB sme v spomínanom období hrali:

veľká sála:

- slovenský pôvodný muzikál:

Gabo Dušík – Daniel Hevier

Povolanie pápež

- komédie:

Andrzej Saramonowicz

Joanna Murray-Smith

Michael Cooney

Mika Myllyaho

Testosterón

Druh : Žena

Z rúčky do rúčky

Panikári

- česká klasika:

Gabriela Preisová

Gazdiná roba

- rozprávková hra:

Ondřej Sekora-Jakub Nvota

Ferdo mravec

štúdio:

- svetová klasika:

Gerhart Hauptmann

Potkany

- komédie:

Jordi Galcerán

Arnošt Goldflam

Štyria v ringu

Dámska šatňa

- mladý hrdina na javisku:

Ewald Palmetshofer

Mark Haddon- Simon Stephens

Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný

Podivný prípad so psom

Uskutočnené zájazdy v období od 1.1. 2017 do 31.12 2017

február 2017

MDPOH Bratislava

inscenácia Druh: Žena

marec 2017

Horácke divadlo Jihlava

SKD Martin

DK Pezinok_

inscenácia Testosterón

inscenácia Dámska šatňa

inscenácia Dámska šatňa

máj 2017

Mestské divadlo Žilina

inscenácia Dámska šatňa

august 2017

Kultúrne leto Bratislava

inscenácia Dámska šatňa

október 2017

SND Bratislava

Dom umenia Piešťany

inscenácia Jánošík

inscenácia Testosterón

Účasť na festivaloch v spomínanom období:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre sa každoročne zúčastňuje na významných slovenských festivaloch:

apríl 2017

Festival Týždeň komédie v MDPOH v Bratislave **inscenácia PANIKÁRI**

máj 2017

Festival Nová dráma /New Drama 2017 Bratislava **inscenácia DOBRO**

jún 2017

Festival Zámocké hry zvolenské 2017 Zvolen **inscenácia PANIKÁRI**

september 2017

Medzinárodný divadelný festival Divadelná Nitra 17 **inscenácia JÁNOŠÍK**

október 2017

festival Divadelný Spiš **inscenácia PANIKÁRI**
V. Medzinárodný divadelný festival **inscenácia DÁMSKA ŠATŇA**
Fiľakovo

november 2017

festival Víkend atraktívneho divadla Zvolen **inscenácia DOBRO**

Zahraničné festivaly:

máj 2017

Festival Divadelní svět Brno **inscenácia POTKANY**

Hostujúce súbory:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre vo svojich priestoroch v období od 1.1.2017 do 31.12.2017 hostilo divadelné súbory zo Slovenska a Čiech.

február 2017 **LES**– Slovenské komorné divadlo Martin

máj 2017 **ADÉLA JEŠTÉ NEVEČEŘELA** – Horácké divadlo Jihlava

jún 2017 **LÁS – KA – NIE** – Radošinské naivné divadlo

október 2017 **HANA (Hommage á Hegerová)** – Mestské divadlo Žilina
ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA – DJGT Zvolen

Návštevnosť

V roku 2017 sme odohrali **celkovo v DAB 210 predstavení** z vlastného repertoáru. **Vo veľkej sále 144 a v štúdiu 66 predstavení**. Absolvovali sme **16 predstavení na zájazdoch**. Partnerské hosťujúce divadlá u nás odohrali **5 predstavení**.

Naše divadelné predstavenia navštívilo v roku 2017 celkovo **78 021** a predstavenia **hostujúcich súborov 2 275 divákov**. **Celkovo** bolo v roku 2017 na predstaveniach v DAB v Nitre **80 296 divákov**. **Na zájazdoch** videlo naše predstavenia celkovo **4 488 divákov**.

Tržby

Tržby za rok 2017 predstavujú za predstavenia z repertoáru DAB odohraných **na domácej pôde 1 002 431,40 eur** a **na zájazdoch 31 541,88 eur**. Tržby za predstavenia **hostujúcich súborov** predstavujú **24 931,60 eur**.

Celkovo tržby za rok 2017 predstavujú čiastku 1 058 904,8 eur.

Kultúrne poukazy

V rok 2017 sme mali predplatené z Dotačného programu MK SR kultúrne poukazy v hodnote **33 195,- eur**.

Permanentky

V roku 2017 si permanentky pre svojich zamestnancov zakúpilo **26 firiem**. Celkovo sme vydali permanentky v hodnote **21 368,- eur**.

Darčkové poukážky

V roku 2017 sme predali darčkové poukážky v hodnote **5 039,- eur**.

Plnenie stanovených priorít z ťažiskového materiálu

Z pôvodne plánovaných 8 premiér za obdobie od 1.1.2017 do 31.12.2017 sme všetky zrealizovali. **Všetky naplánované úlohy sme za dané obdobie splnili**.

Úlohy zrealizované nad rámec ťažiskového materiálu

V období od 1.1. 2017 do 31.12. 2017 sme veľmi úspešne pokračovali v rozvíjaní **EDUKATÍVNEHO PROGRAMU V DAB**. Rozšírili sme diskusie a besedy nielen po doobedňajších, ale aj po večerných predstaveniach. **Besedy s tvorcami** sa konali po

predstaveniach **Dobro, Povolanie pápež, Žltým včelám žlté slzy a Jánošík**. Úspešne sme pokračovali v rozvíjaní vzdelávacieho projektu pre študentov stredných a vysokých škôl **AKO NA DIVADLO** v spolupráci s Asociáciou Divadelná Nitra a tiež sme pripravili a úspešne začali realizovať nový projekt v DAB **TVORÍME V DIVADLE**. Sériou tvorivých dielní a prehliadok divadla sa v rámci tohto projektu žiaci základných škôl zoznamujú so zákulisím divadla a divadelnými profesiami.

V máji sme pripravili po skončení predstavenia **Kým kohút nezaspieva besedu s historikom Ľubomírom Morbacherom**, ktorý ozrejmil mladým divákovi historický kontext inscenácie vo vzťahu k súčasným **extrémistickým tendenciám**.

Nadalej sme pokračovali v organizovaní exkurzií a prehliadok zákulisia divadla.

Do života sme uviedli nový produkt DAB **Nepovolaným vstup zakázaný II**. Pilotný produkt z minulej sezóny **Nepovolaným vstup zakázaný I** sme inovovali, vylepšili a v novej ešte kvalitnejšej podobe ponúkli školám, ale aj širokej verejnosti, aby sa pútavou a hravou formou dozvedeli niečo o histórii, divadelných profesiách a zákulisí divadla.

V júni sme už tradične otvorili brány pre návštevníkov DAB v rámci **Dňa otvorených dverí**.

Naším priaznivcom sme ponúkli bohatý program. Na úvod sa vo foyer DAB konala autogramiáda hercov so špeciálnym hosťom Jánom Gallovičom, predstaviteľom hlavnej postavy najúspešnejšieho predstavenia v sezóne muzikálu **Povolanie pápež**. Autogramiádu striedal pesničkový blok pod názvom **DAB SONGY a DIVADELNÝ BLŠÁK**. Pre najmenších sme pripravili obľúbené líčenie na tvár či fotenie s divadelnými rekvizitami a v divadelných kostýmoch. Navštevované sa už tradične stali detské tvorivé dielne s hercami. Tento rok mali názov **DO TRAMTÁRIE ...tam a späť**. Neoddeliteľnou súčasťou **Dňa otvorených dverí** sú prehliadky zákulisia divadla. Tento rok sa konali pod názvom **NEPOVOLANÝM VSTUP ZAKÁZANÝ II**.

Počas obeda herci DAB pripravili kulinárske lahôdky zo svojich domácich kuchýň, ktoré ponúkali svojim fanúšikom. Poobede sa konala vo veľkej sále DAB zábavná show **MILUJEM DAB**.

Deň otvorených dverí sme zavŕšili pri príležitosti **Medzinárodného dňa detí** rozprávkou **FERDO MRAVEC**, po ktorej čakala deti bohatá sladká recepcia s darčekom, prekvapeniami a autogramiádou obľúbených postavičiek z rozprávky.

Novú sezónu 2017/2018, ktorá nesie názov **CHERCHEZ LA FEMME** sme začali novinkou – **DIVADELNÝMI ABONENTKAMI**. Sú to výhodné balíčky vstupeniek na predstavenia DAB. Naším divákovi ponúkame 3 druhy divadelných abonementov:

Cherchez la femme – premiéry, Cherchez la femme – predpremiéry a The best of: Made in Slovakia.

V septembri sme sa podieľali na organizovaní **Medzinárodného divadelného festivalu DIVADELNÁ NITRA 2017**. Tento rok sa festival konal od 22.9. do 26.9. 2017.

V novembri sme sa, ako každý rok, zapojil do už 8. ročníka celoeurópskeho podujatia **NOC DIVADIEL**. DAB aj tento rok pripravilo pre svojich priaznivcov lákavý program.

Vo foyer DAB sa konala vernisáž výstavy venovanej nedožitým 70. narodeninám významného slovenského režiséra a herca Jozefa Bednáríka. Vo veľkej sále sme pripravili spomienkový program s priateľmi a kolegami Jozefa Bednáríka, ktorí si spolu s divákmi zaspomínali na nezabudnuteľné historiky z jeho života. Záver **Noci divadiel** v DAB patril inscenovanej nočnej prehliadke zákulisia divadla **Nepovolaným vstup zakázaný II**.

Z iných ako divadelných aktivít sme realizovali:

Úspešne funguje predaj vstupeniek cez **ONLINE predaj**, **webová stránka divadla** www.dab.sk a **sociálne siete: Facebook DAB a instagram DAB.**

Vo februári 2017 sme už tradične zorganizovali **REPREZENTAČNÝ ŽUPNÝ A DIVADELNÝ PLES** a tiež sme boli spoluorganizátorom **PLESU** nášho dlhoročného partnera Víno Nitra. Vo februári Detský folklórny súbor **BORINKA** u nás oslávil svoje 30. výročie.

Priestor dostali už **TRADIČNE ŠKOLY** pre svoje akadémie : Gymnázium na Golianovej ul, Gymnázium na Piaristickej ul., Konzervatórium Nitra , Základná umelecká škola v Nitre .

V máji sme pre najmenších divákov zorganizovali pesničkový program **FÍHA TRALALA – ROK** a pre tých starších koncert českej legendy **JAREKA NOHAVICU**.

Svoju tanečnú show u nás odprezentovala **AKADÉMIA TANCA** .

V júni sa šikovní športovci a tanečníci **ARABESKY** predstavili v Divadle Andreja Bagara verejnosti, kde uviedli tanečné predstavenie Alica v krajine tanca. Výťažok zo vstupného použili na podporu ďalšej činnosti Arabesky a prípravu športovcov na Svetové letné špeciálne olympijské hry v 2019 v Abú Dhabí.

Divadlo Andreja Bagara podporuje aj činnosť **OCHOTNÍCKYCH DIVADELNÝCH SÚBOROV**. V marci u nás hosťoval **divadelný súbor Teatro Molière** s inscenáciou Ľapákovci.

V júni sme v priestoroch DAB otvorili **I. ročník prehliadky** víťazných divadelných inscenácií z amatérskych divadelných súťaží Nitrianskeho kraja pod názvom **DIVADELNÝ BOĎÁK**.

Začiatkom júla sa DAB pravidelne zapája **do cyrilo-metodských osláv**, ktoré sa konajú v Nitre. Divadlo Andreja Bagara poskytuje priestory a program. Tento rok sme špeciálne z príležitosti osláv odohrali muzikál **POVOLANIE PÁPEŽ**.

V septembri sme pripravili **tlačovú konferenciu k novej sezóne**, na ktorej sme predstavili nové pripravované tituly premiér. Tlačová konferencia sa konala v novom priestore, ktorý sme pomenovali – **ZÁKULISIE**.

V decembri sme potešili priaznivcov nášho divadla **Unikátnou vianočnou piano show** v podaní Jozefa Hollého, komorného orchestra a detského speváckeho zboru.

Nadalej trvá pravidelná spolupráca **s Literárnym klubom Janka Jesenského**.

Divadlo Andreja Bagara ponúka svoje priestory pre organizovanie rôznych výstav umeleckých diel a expozícií.. V mesiaci marec 2017 patrilo foyer DAB **výstave pod názvom Povolanie pápež**, ktorá dokumentovala vznik veľkolepého muzikálu Povolanie pápež. Fotografie Henricha Mišoviča priblížili náročný proces vzniku muzikálu.

V januári premiéra inscenácie Kým kohút nezaspieva bola sprevádzaná **výstavou výtvarníka Radima Černého**. V apríli sme pri príležitosti premiéry inscenácie Syna či dcéru? zrealizovali **výstavu karikatúr hercov** z dielne akademického maliara Viliama Širokého.

V máji bola v kaviarni divadla nainštalovaná **výstava fotografií**, ktorá zachytáva **25 významných inscenácií** uvedených na doskách divadla počas 25 rokov existencie novej budovy DAB.

V súvislosti s uvedením hry Štefánik – slnko v zatmení DAB pripravilo unikátnu **výstavu Obrazopis Sveta – objektívnom Milana Rastislava Štefánika**.

Významnému životnému jubileu 80. narodeninám Františka Pergera bola venovaná **výstava Scénografia**. Bola to výstava o živote a diele významného slovenského scénického výtvarníka, dlhoročného interného scénografa Divadla Andreja Bagara. Súčasťou výstavy boli fotografie, videozáznamy dokumentujúce jeho scénografickú tvorbu, ale aj scénografické návrhy a plagátová tvorba.

V júni sme s veľkým úspechom uviedli do života **NOVÉ CD** so songami z muzikálu Povolanie pápež.

V septembri sme v priestoroch DAB otvorili novú **Stálu expozíciu portrétnych fotografií hercov** – členov umeleckého súboru DAB v Nitre.

V októbri bola vo foyer DAB nainštalovaná výstava **Štvrt'oročie v novej budove**. Výstava dokumentuje 25 rokov života Divadla Andreja Bagara v novej budove. Ponúka nielen plagáty, fotografie či zoznam všetkých titulov uvedených na doskách nového divadla, ale aj fotografie z výstavby novej budovy či sťahovania divadla.

Pri príležitosti premiéry inscenácie Zaľúbený Shakespeare sme v novembri pripravili výstavu **Shakespeare in DAB**. Výstava bola zameraná na fotografie a plagáty z inscenácií Shakespeareových titulov, ktoré uviedlo DAB v Nitre počas celej svojej histórie.

Prenájmy:

V apríli sa v priestoroch DAB konal **16. ročník MEDZINÁRODNEJ GASTROENTEROLOGICKEJ KONFERENCIE**

Priestory a služby DAB u nás na svoje **firemné dni** a spoločenské akcie využili COOP JEDNOTA, NITRAZDROJ, ZÁPADOSLOVENSKÁ VODÁRENSKÁ SPOLOČNOSŤ, VÍNO NITRA, CENTRUM PRE OTVORENÚ POLITIKU, UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILIZOFA V NITRE, SLOVENSKÁ SPORITEL'ŇA, RAPOOL SLOVAKIA s. r. o., HEINEKEN, POVAŽSKÝ CUKOR, SLOVENSKÉ ELEKTRÁRNE a iné.

Iné zreteľahodné skutočnosti

Stalo sa už tradíciou v DAB, že v januári pripravujeme spolu so Slovenským červeným krížom a Národnou transfúznou službou **ZIMNÚ DIVADELNÚ KVAPKU KRVI**, ktorá sa aj tento rok konala v priestoroch DAB. Zúčastnilo sa na nej 51 darcov, medzi ktorými boli aj zamestnanci DAB. Pracovníci NTS odobrali počas podujatia takmer 19 litrov krvi.

V októbri 2017 **nasnímala RTVS** inscenáciu **Kým kohút nezaspieva**.

Každoročne v decembri sa v DAB koná **Vianočný charitatívny bazár**. V roku 2017 to bol už 6. ročník. Vecné dary a vyzbierané peniaze putovali do Domova pre osamelých rodičov s deťmi, predškolských zariadení a do zdravotníckych zariadení.

Pred Vianocami sme pre našich divákov **pripravili originálne divadelné darčeky**. Divadelný kalendár na rok 2018 s portrétmi našich hercov, štýlový zápisník a shakespearovské pero či tašku ako spojenie lásky k divadlu, k tradičnej ľudovej tvorbe a k modernému slovenskému dizajnu.

1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia

Divadlo Andreja Bagara v Nitre vzhľadom na svoj vek, všetky jeho súčasti, či už stavebné, strojné, technologické, a rovnako aj okolie samotných budov vykazujú v menšej, či väčšej miere známky opotrebovania a zastaranosti. Z tohto dôvodu pristupujeme podľa potreby a akútности problémov, ako sa javia k ich odstraňovaniu, oprave, výmene podľa našich možností finančných a kapacitných.

V prvom polroku 2017 zamestnanci divadla vo vlastnej réžii vykonávali potrebné drobné opravy, zároveň vykonávali riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledovali zabezpečovanie revízných a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

Bežné opravy sa vykonávali v rámci zdravotníctva, ubytovne DAB, UDD, okolia budov.

Okrem týchto činností divadlo zrealizovalo aj tieto práce:

demontáž a montáž osvetlenia vonkajšieho plášťa budovy,
montáž projektorov a TV prijímačov vo foyeri a veľkej sále,
výmena kanalizačných zvodov: kotolňa, terasa, strojovňa č.1, strojovňa č. 2,
výmena klimatizačných jednotiek (ventilátor) zariadenia Z 9, Z 22,
výmena vodovodných ventilov po jednotlivých kanceláriách,
oprava expanzného potrubia – kotolňa,
oprava bojlerov – ubytovňa,
rozšírenie komunikačného systému (javisko a štúdio).

V druhom polroku 2017 zamestnanci DAB vo vlastnej réžii vykonávali potrebné drobné opravy, v rámci možnosti finančných a kapacitných vo vlastnej réžii vykonali niekoľko opráv na zariadeniach v kotolniach DAB. Zároveň vykonávali riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledovali zabezpečovanie revízných a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

DAB prostredníctvom verejného obstarávania VÚC ako zriaďovateľa zrealizovalo výmenu mikroportov, zakúpilo autobus ISUZU na prepravu svojich zamestnancov v rámci zájazdovej činnosti divadla.

V rámci zabezpečenia riadneho chodu divadla bolo nutné cez verejné obstarávanie riešiť nasledovné:

- čiastková modernizácia scénického osvetlenia
- vonkajšie osvetlenie budovy
- zakúpenie 5 miestneho motorového vozidla
- rozšírenie komunikačného systému DAB
- oprava chodníka, odstránenie vlajkových žrdí.
- rekonštrukcia hydraulického stanice a sejfu dekorácií.

2. - Personálna oblasť.

V sledovanom roku sme pozitívne vykázali najvyšší povinný podiel zamestnávania občanov so zníženou pracovnou schopnosťou.

Ukazovateľ – umeleckí zamestnanci sa znížil, čím sa premietol do navýšení dohôd o umeleckej činnosti, ktorá poskytuje divadlu väčšiu variabilitu účinkujúcich.

Navýšil sa mimo evidenčný počet zamestnankýň na materskej a následne rodičovskej dovolenke.

Fluktuácia prijatých a uvoľnených zamestnancov sa priemerne v minulom roku navýšila cca o päť percent. Prejavovalo sa to najmä už v spomenutom ukazovateli hereckého povolania, no predovšetkým u stavačov scénických dekorácií, zamestnancov vlastnej ochrany a upratovačiek.

Analýzou vnútornej organizačnej štruktúry sa vyprofilovali pracovné miesta:

- úsek riaditeľa: „Projektová manažérka, koordinátorka vzdelávacích programov a práce s publikom, lektorka dramaturgie“(1);
- úsek riaditeľa: do interného pracovného pomeru sa z externého prostredia, vrátila pracovná pozícia „Referenta bezpečnosti práce - protipožiarnej ochrany – civilnej ochrany“ (1).
- v umelecko-dekoračných dielňach: „Kašírer a čalúnnik“ (2);

Pri uvoľnení pracovného pomeru sa najčastejšie využíval inštitút skončenia pracovného pomeru dohodou z podnetu zamestnanca, ktorý nespočíval v povahe zamestnávateľa a skončenie pracovného pomeru, uplynutím dohodnutej doby zamestnania.

Záver roka bol v znamení menlivosti niektorých sledovaných údajov, aj vplyvom zmeny členenia v organizačnej štruktúre.

Nadčasová práca

Celkový počet preplatených nadčasových hodín za rok 2017 je **464 hodín v sume 1,821,14€**, a to :

- | | |
|--|-----------------|
| • v robotníckych profesiách | 11 zamestnancom |
| • v ďalších umeleckých profesiách | 12 zamestnancom |
| • v technicko-hospodárskych profesiách | 0 zamestnancom |
| • v umeleckých profesiách | 0 zamestnancom |

Nadčasové hodiny boli preplatené nasledovne :

- | | |
|---|-----------------|
| • v úseku riaditeľa | 0 zamestnancom |
| • v umeleckom úseku | 0 zamestnancom |
| • v úseku manažéra výpravy umeleckej tvorby | 23 zamestnancom |
| • v obchodnom - ekonomickom úseku | 0 zamestnancom |

Stanovený limit nadčasovej práce - 150 hodín ročne na zamestnanca bol dodržaný u všetkých zamestnancov, k prekročeniu nedošlo.

Podrobnejší prehľad o preplatených nadčasových hodinách podľa jednotlivých úsekov sa nachádza v tabuľke č. 11.

Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2017.

| | |
|----------------------|-----|
| Prepočítaný | 143 |
| Vo fyzických osobách | 144 |

P r e h ľ a d o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31.12.2017

| Druh vykonávanej činnosti: | Vo fyzických osobách | Prepočítaný stav |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| Riadiaci zamestnanci | 9 | 9 |
| Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť | 20 | 20 |
| Odborní zamestnanci | 47 | 47 |
| Technicko-hospodárski zamestnanci | 20 | 20 |
| Vodiči motorových vozidiel | 1 | 1 |
| Zamestnanci vykonávajúci manuálne činnosti | 46 | 44 |
| ZAMESTNANCI c e l k o m | 143 | 141 |
| z toho: žien | 65 | 63,7 |
| z toho: zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom | 5 | 3,71 |
| z toho: a/zamestnancov s dlhodobou nepriaznivým zdravotným stavom, s obmedzenou možnosťou pracovného uplatnenia do 40% | 1 | 1 |
| b/zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40% do 70%/občania s inv. dôchodkom/ | 9 | 8,63 |
| c/ zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti nad 70% /občania s inv. dôchodkom/ | 1 | 1 |
| z toho: poberateľov starobného dôchodku | 5 | 4,43 |
| poberateľov výsluhové dôchodku | 1 | 1 |
| Mimo evidenčný stav zamestnancov | | |
| Materská dovolenka | 2 | x |
| Rodičovská dovolenka | 2 | x |
| Neplatené voľno zamestnancov | 0 | x |

Fluktuácia zamestnancov za rok 2017

| | Počet | % fluktuácie |
|----------------------|-------|--------------|
| Prijatí zamestnanci | 22 | 15,2 % |
| Uvoľnení zamestnanci | 23 | 15,97 % |

| Z toho podľa úsekov: | Prijatí | Uvoľnení |
|------------------------------|---------|----------|
| Riaditeľa | 2 | 1 |
| Umelecký | 2 | 5 |
| Umelecko-technická prevádzka | 2 | 3 |
| Umelecko-dekoračné dielne | 2 | 1 |
| Ekonomické oddelenie | 0 | 1 |
| Obchodný úsek | 0 | 0 |
| Technické oddelenie | 14 | 12 |

| Dôvody skončenia pracovného pomeru | Počet |
|---|--------|
| Dohodou | 13 |
| Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú | 7 |
| Výpoveďou /organizačné zmeny - zníženie stavu zamestnancov, .../ | 1 |
| Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom | 1 |
| Okamžité skončenie pracovného pomeru a/ zamestnávateľom b/ zamestnancom | 0 0 |
| Dvojmesačná výpovedná doba zo strany zamestnanca | 1 |
| Úmrtie zamestnanca | 0 |

Veková štruktúra zamestnancov

| Vek | Do 30 r. | 31-40r. | 41-50r. | 51-60r. | Nad 60 r. |
|-------|----------|---------|---------|---------|-----------|
| Počet | 8 | 23 | 47 | 57 | 8 |

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 47,6 rokov veku

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

| Stupeň vzdelania | ZŠ | SOU | ÚSV | ÚSO | VŠ |
|------------------|----|-----|-----|-----|----|
| Počet | 1 | 57 | 8 | 46 | 31 |

Kvalifikačná štruktúra odborných zamestnancov

| Stupeň vzdelania | ZŠ | SOU | ÚSV | ÚSO | VŠ |
|------------------|----|-----|-----|-----|----|
| Počet | 0 | 33 | 0 | 13 | 1 |

Priemerný vek odborných zamestnancov 48,9 rokov veku

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2017: 21

3. Finančné zabezpečenie

Vyhodnotenie príjmov a výdavkov za rok 2017

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky:

| TEXT | Rozpočet upravený 2016 | Schválený rozpočet 2017 | Upravený rozpočet 2017 | Skutočnosť Čerpania za rok 2017 | Plnenie v % |
|--|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Príspevok na prevádzku z ÚNSK+ kapitálové transfery | 1.905.577,50 | 2 019 824,00 | 2 029 884,00 | 2 029 884,00 | 100,00 |
| Príspevok z MKSR– kultúrne poukazy, Dotácie z FPU | 40.083,00 20.000,00 | 0,00 0,00 | 33 195,00 14 000,00 | 33 195,00 8 300,00 | 100,00 59,29 |
| Dotácia Mesto Nitra | 3.000,00 | 0,00 | 3 000,00 | 3 000,00 | 100,00 |
| Vlastné príjmy bežné | 1,498.833,12 | 900 000,00 | 1 230 000,00 | 1 197 775,89 | 97,38 |
| Kapitálové | 0,00 | 0,00 | 197 820,83 | 197 820,83 | 100,00 |
| Celkové príjmy | 3.467.493,62 | 2 919 824,00 | 3 717 999,80 | 3 685 775,69 | 99,13 |

Hodnotenie výšky výdavkov

Celkové výdavky za rok 2017 Divadlo Andreja Bagara v Nitre vyčerpalo v čiastke 3 446 417,98€, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom za rok 2017 /3 717 999,80€/ je plnenie na 92,70 %.

Divadlo Andreja Bagara v Nitre nemalo žiadne záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti. Viď tab. č. 7c.

Na premiéry za rok 2017 boli vynaložené tieto výdavky:

| | |
|--|------------|
| DOBRO, premiéra 13. a 14. 1. 2017 v štúdiu | 26 948,74€ |
| KÝM KOHÚT NEZASPIEVA, premiéra 20. 1. 2017 vo veľkej sále | 32 966,24€ |
| SYNA ČI DCÉRU?, premiéra 10. 3. 2017 vo veľkej sále | 67 337,99€ |
| ŽLTÝM VČELÁM, ŽLTÉ SLZY, premiéra 21. a 22. apríla 2017 v štúdiu | 21 738,51€ |
| JÁNOŠÍK, premiéra 28. apríla 2017 vo veľkej sále | 44 993,54€ |
| ŠTEFÁNIK – SLNKO V ZATMENÍ, premiéra 24. 6. 2017 vo veľkej sále | 42 000,06€ |
| ZALÚBENÝ SHAKESPEARE, premiéra 10. 11. 2017 vo veľkej sále | 75 030,06€ |
| NEPOVOLANÝM VSTUP ZAKÁZANÝ II., premiéra 18.11.2017 | 54 704,76€ |

Hodnotenie dosiahnutých príjmov z činností

Vlastné príjmy z položky **Ekonomickej klasifikácie 200** boli v čiastke **1 197 775,89€**,

z toho:

| | |
|--|---------------|
| -príjmy za odohrané predstavenia, /vrátane hosťujúcich súborov | |
| predaj bulletinov, príjem za ubytovňu/ | 1 069 558,07€ |
| -prenájmy priestorov, kostýmov, technických zariadení | 103 375,24€ |
| -úroky | 32,97€ |
| -príjmy z náhrad z poistného plnenia | 331,00€ |
| -iné príjmy /služby, reklama/ | 24 478,60€ |

Celkové príjmy za rok 2017 boli vo výške **3 685 775,69€**.

4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Príjmy v položke **Ekonomickej klasifikácii 300** - granty sú vo výške

2 080 079,00€

z toho:

- **Nitriansky samosprávny kraj** nám poskytol prostriedky na bežnú prevádzku v sume 2 029 884,00€,
- **MK SR** nám poskytlo dotáciu vo výške 33 195,00 € na kultúrne poukazy.
- **Fond na podporu umenia** nám poskytol dotáciu na inscenácie „Ľudia, miesta a veci“ a „HOAX“ v sume 14 000,-€, z čoho sme v roku 2017 vyčerpali 8 300,-€. rozdiel 5 700,-€ dočerpáme v 1. štvrtroku 2018.
- **Mesto Nitra** nám poskytlo dotáciu vo výške 3.000 € - na inscenáciu „Žltým včelám žlté slzy“ 1 000,-€ a „Jánošík“ 2 000,-€.

Prostriedky boli použité na náklady uvedených inscenácií /autorské honoráre a nákup materiálu/. Vid' tabuľku . č. 3.

Ďalej Divadlo Andreja Bagara v Nitre získalo dary od **Klubu priateľov DAB** vo výške:

- 7 200,00€ na nákup materiálu do inscenácie „Syna či dcéru?“ a na nákup materiálu do projektu „Nepovolaným vstup zakázaný“.
- 1 700,-€ na nákup materiálu do inscenácie „Štefánik – slnko v zatmení“
- 3 100,-€ na nákup materiálu pre účely chodu divadla /komponenty techniky ovzdušia/

- 13 555,90€ na nákup materiálu potrebného pre chod divadla /oceľové laná, látkové vybavenie dekorácie, scény, svetelné efektové zariadenie, svetelné zdroje a kostýmy do inscenácie Zaľúbený Shakespeare/.

Získané finančné príspevky:

- **Mesto Nitra** poskytlo finančný príspevok vo výške 2 000,-€ na podporu divadelnej tvorby a kultúry,
- **Nadácia Tatrabanky** poskytla príspevok vo výške 6 700,-€ na inscenáciu „Otec Goriot“

Podané projekty do dotačných systémov, grantových schém, nadácií a pod.

16.3.2017 sme žiadali z Fondu na podporu umenia podporiť tieto projekty:

| | |
|------------------------|----------------|
| „Ľudia, miesta a veci“ | sumu 20 900,-€ |
| „HOAX“ | sumu 9 700,-€ |
| „Zaľúbený Shakespeare“ | sumu 29 300,-€ |

Schválené projekty do dotačných systémov, grantových schém, nadácií a pod.

Za sledované obdobie nám Fond na podporu umenia schválil tieto finančné prostriedky:

| | |
|------------------------|---------------|
| „Ľudia, miesta a veci“ | sumu 6 000,-€ |
| „HOAX“ | sumu 8 000,-€ |

Získané finančné prostriedky – dotácie Mesto Nitra

Dňa 4.4.2017 získalo naše divadlo tieto finančné prostriedky z dotácií Mesta Nitry na inscenácie:

| | |
|--------------------------|-----------------|
| „Jánošík“ | v sume 2 000,-€ |
| „Žltým včelám žlté slzy“ | v sume 1 000,-€ |

5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Divadlo Andreja Bagara nie je členom žiadnej odbornej organizácie.

6. Spolupráca organizácie

Spolupráca s inými organizáciami

Spolupracujeme stále s: **Mlyny, nákupno-zábavné centrum, obchodný dom CENTRO Nitra, TESCO - GALÉRIA Nitra, zábavno - obchodné centrum MAX** či kníhkupectvá **Panta Rhei a Martinus**. Významne sme spolupracovali s rádiami : **Slovenský rozhlas, rádio Regina, Rádio Expres, Rádio ONE**, ale záujem o naše divadlo prejavili i televízie : **Slovenská televízia, televízia, televízia, TA3 regionálna televízia TV Central, TV Nitrička, RTV Krea** a printové média : **Život, MY Nitrianske noviny, Spravodaj, Moja Nitra.sk , Pardon** a iné

Propagácia, práca s médiami:

Práca s médiami úzko nadväzuje na spoluprácu s **obcou kritikov a novinárov**, ktorí sa venujú písaniu recenzií a hodnotení. Títo sa zúčastnili na všetkých našich premiérach.

Ku každej premiére bol zabezpečený **informačný servis** a boli vytlačené ponukové listy, bulletiny a plagáty na vysokej profesionálnej úrovni. Každý mesiac sme rozoslali 3 000 programových plagátov. V súlade s marketingovým plánom sme ponukové listy cielene zasielali vybraným konkrétnym adresátom, čo prinieslo nielen očakávaný finančný efekt, ale aj získavanie nových návštevníkov. V priamom marketingu sme sa viac orientovali na zástupcov organizácií, žiakov a študentov všetkých typov škôl a skupiny dôchodcov. **Permanentky** si u nás zakúpilo **26 firiem v celkovej sume 21.368,-€**.

Internetové stránky divadla www.dab.sk prinášajú aktuálne informácie o premiérach, predstaveniach a daniach v divadle. Slúžia nielen na informovanie o programe, projektoch, hercoch a inscenáciách. Stále sa nám rozrastá **skupinu DAB na sociálnej sieti facebook**.

Sponzori a reklamní partneri :

Hlavnými reklamnými partnermi na rok 2017 zostala **Slovenská sporiteľňa, a.s., COOP Jednota a JANDL a ido EET s.r.o.** Ďalší významní partneri sú **Jolly Joker, Nitrazdroj a.s., Campri, Víno Nitra, Kartel, Energoprojekt Bratislava, Klient, inštitúcia poradenstva a obstarávaní, UNIQA, Cars service s.r.o., JK projekt, Mesto Nitra** a mnohí ďalší.

Z mediálnych partnerov stále ostávajú v platnosti : **Spravodaj, MY Nitrianske noviny, Moja Nitra, TV Central, TV Nitrička, OC Mlyny, Centro Nitra, OC Max, Pardon** a ďalší.

7. Získané ocenenia

Herec Jakub Rybárik získal na festivale Nová dráma/New Drama 2017 zvláštnu cenu poroty za mimoriadne plastický herecký výkon v postave Dobroslava v inscenácii Dobro. Cenu si prevzal 13. mája v Štúdiu Slovenského národného divadla v Bratislave.

Na konci kalendárneho roka sa každoročne udeľujú CENY a PRÉMIE LITERÁRNEHO FONDU za mimoriadne výkony v oblasti divadla, rozhlasu a dabingu. V uplynulej divadelnej sezóne 2016/2017 tieto ocenenia získali aj umelci z Divadla Andreja Bagara v Nitre. Srdečne blahoželáme!

CENA ZA CELOŽIVOTNÉ DIELO

Gabriela DOLNÁ

CENA LITERÁRNEHO FONDU

Svetozár SPRUŠANSKÝ – za dramaturgiu monotematickej divadelnej sezóny DAB v Nitre 2016/2017 – MADE IN SLOVAKIA – uvedenie pôvodných diel súčasných slovenských autorov, s prihliadnutím na dramaturgiu pôvodného slovenského muzikálu Povolanie pápež

Ján GALLOVIČ – za postavu JÁNA PAVLA II. v inscenácii muzikálu Povolanie pápež

Jakub RYBÁRIK – za postavu DOBROSLAVA v inscenácii hry Dobro, s prihliadnutím na postavu DETEKTÍVA v inscenácii scénickej kompozície Žltým včelám žlté slzy

PRÉMIA LITERÁRNEHO FONDU

Daniela KUFFELOVÁ – za postavu LÍDY v inscenácii hry Syna či dcéru? a za postavu SESTRY v inscenácii hry Dobro, s prihliadnutím na postavu ŽENY, KTORÁ MÁ STRACH v inscenácii scénickej kompozície Žltým včelám žlté slzy

Roman POLÁČIK – za postavu KAROLA WOJTYLU v inscenácii muzikálu Povolanie pápež, s prihliadnutím na postavu JÁNA v inscenácii hry Syna či dcéru? a na postavu JÁNOŠÍKA v inscenácii hry Jánošík

Martin ŠALACHA – za postavu MILANA RASTISLAVA ŠTEFÁNKA v inscenácii hry Štefánik – slnko v zatmení, s prihliadnutím na postavu JÁNOŠÍKA v inscenácii hry Jánošík

Andrea SABOVÁ – za postavu BLANKY v inscenácii hry Syna či dcéru? a za postavu FANKY v inscenácii hry Kým kohút nezaspieva, s prihliadnutím na postavu MLADÉHO DIEVČAŤA v inscenácii scénickej kompozície Žltým včelám žlté slzy

Martin FRATRIČ – za postavu SAMUEALA UHRÍKA v inscenácii hry Kým kohút nezaspieva

Juraj ĎURIŠ – za postavu KAROLA WOJTYLU v inscenácii muzikálu Povolanie pápež, s prihliadnutím na postavu CARUSA v inscenácii hry Syna či dcéru? a s prihliadnutím na postavu MUŽA ULICE v inscenácii scénickej kompozície Žltým včelám žlté slzy

Barbora ANDREŠIČOVÁ – za postavu JÁNOŠÍKA v inscenácii hry Jánošík, s prihliadnutím na postavu PRIATEĽKA Z v inscenácii hry Dobro

8. Počítačové vybavenie

Každý odborný pracovník v DAB je vybavený osobným počítačom s LCD/LED monitorom a laserovou tlačiarňou (lokálnou alebo sieťovou). Štandardným softvérovým vybavením je operačný systém Microsoft Windows 10, kancelársky balík Microsoft Office vo verziách 2016, 2013 alebo 2010. Každý počítač je vybavený antivírusovým programom Eset Endpoint Antivirus. Prístupové práva sú riadené lokálne. Zamestnanci majú vytvorený štandardný používateľský prístup. Súčasťou vybavenia je Server s operačným systémom Windows Server 2012, ktorý prostriedky súborového servera a servera pre softvér WinPAM. Všetky počítače pripojené k lokálnej počítačovej sieti majú plný a neobmedzovaný prístup do siete Internet. Zálohovanie jednotlivých počítačov je na lokálne sieťové úložisko WD EX4. Každý odborný pracovník má zriadenú e-mailovú adresu v tvare podľa požiadaviek ISVS.

V roku 2017 sme zakúpili 3 nové počítače, jeden prenosný počítač a tlačiarne na tlač vstupeniek. V roku 2017 sme vymenili centrálny sieťový prepínač, záložný zdroj. Rozšírili sme pokrytie WiFi siete.

Pripojenie k sieti Internet je realizované ako optické pripojenie s negarantovanou symetrickou šírkou pásma 100Mbit/s. Ochrana lokálnej počítačovej siete pred útokmi zvonka je realizovaná SPI firewallom. Výstupný bod zo siete má pridelenú statickú verejnú IPv4 adresu.

9. Medializácia

Prehľad medializovaných inscenácií:

DOBRO, premiéra 13. a 14. 1. 2017 v štúdiu

KÝM KOHÚT NEZASPIEVA, premiéra 20. 1. 2017 vo veľkej sále

SYNA ČI DCÉRU?, premiéra 10. 3. 2017 vo veľkej sále

ŽLTÝM VČELÁM, ŽLTÉ SLZY, premiéra 21. a 22. apríla 2017 v štúdiu

JÁNOŠÍK, premiéra 28. apríla 2017 vo veľkej sále

ŠTEFÁNIK – SLNKO V ZATMENÍ, premiéra 24. 6. 2017 vo veľkej sále

ZALÚBENÝ SHAKESPEARE, premiéra 10. 11. 2017 vo veľkej sále

NEPOVOLANÝM VSTUP ZAKÁZANÝ II., premiéra 18.11.2017, priestor divadla

DOBRO

autor: Laco Kerata, réžia: Svetozár Sprušanský
premiéra sa konala v Štúdiu DAB 13. a 14. januára 2017

Bola raz jedna krajina a v nej žila jedna obyčajná rodina. Mama, jej dcéra a milovaný syn. Volal sa Dobroslav. Hlavný hrdina nášho príbehu. Bol to trpák a obyčajná nula. Človek z mäsa a kostí. Nikdy v ničom nevynikal. Nikdy sa o nič nesnažil. Taký, akých je na svete väčšina. Dobroslav sa však snažil ľudom otvárať srdcia. Šíriť dobro a pravdu. Prostredníctvom skutočných hodnôt a umenia. A za to ho ľudia urážali, oplúvali, bili a lynčovali.

Dobroslav mal dravo ambicióznou sestru a ona vše žerúceho mliekveho manžela. Dobroslav miloval svoju matku, ktorá ho svojou starostlivosťou a láskou priam udlávil. Dobroslav mal najlepšieho kamaráta, ktorý priťahoval všetko zlo, podvodníkov a nepravosť sveta. Dobroslav priťahoval všetky divné ženy sveta, ktoré nie a nie nájsť skutočnú lásku a naplnenie života. Až raz! Dobroslav sa nečakane stal tvárou Slovenska pred zjednotenou Európou! Stal sa reprezentantom všetkých nás! Más nůl!

V inscenácii sa predstavili Jakub Rybárik, Marcel Ochránek, Juraj Ďuriš, Marián Viskup, Gabriela Dolná, Daniela Kuffelová, Barbora Andrešičová.

a) Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 300 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 100 ks, 1 ks. markíza na budove DAB, výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie Dobro boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň k inscenácii Dobro sa začalo už v decembri 2016 a intenzívnejšia kampaň pokračovala v priebehu januára. Premiéry hry Dobro sa zúčastnilo 9 kritikov.

K muzikálu vyšli recenzie:

- Miroslav Zelinský: Nitra ukázala to najhoršie, čo v nás bez ohľadu na národnosť spí
- Jana Černáková: Reálne, absurdné, groteskné. Hra Dobro je ako život sám
- Jena Opoldusová: Inscenácia Dobro? Politicky nekorektná groteska

Medializácia inscenácie Dobro:

Príprave premiéry venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá už od prvej ideovej skúšky hry. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy hry a jej premiéry boli publikované v tlačových

agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o tom, že DAB pripravuje inscenáciu Dobro
- informovali o uvedení premiéry hry Dobro

➤ **Printové médiá:**

SME: Eva Andrejčáková: Laco Kerata: Prišiel čas byť politicky nekorektný, 9.1. 2017

PRAVDA: Jena Opoldusová: Inscenácia Dobro? Politicky nekorektná groteska, 13. 1. 2017

SME – Nitrianske noviny: Jana Černáková: Reálne, absurdné, groteskné, šialené. Hra Dobro je ako život sám, 14. 1. 2017

➤ **Televízie:**

RTVS: Obyčajný človek a slovenské predsedníctvo

TV CENTRAL: Dobro na javisku DAB, **TV Nitrička:** DAB uviedlo hru Dobro

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina: [Dobro na javisku Divadla](#) Andreja Bagara v Nitre

Rádio Devín – recenzia od p. Žilkovej;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, kultura.sme.sk, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Dalibor Krupka

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

Kým kohút nezaspieva

autor: Ivan Bukovčan, réžia: Michal Spišák
premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 20. januára 2017

a) Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 1 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie Jánošík boli

využitie reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň k inscenácii *Kým kohút nezaspieva* sa začalo už v decembri 2017 a intenzívnejšia kampaň pokračovala v priebehu januára. Premiéry hry *Kým kohút nezaspieva* sa zúčastnilo 11 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- Michaeala Bodyová: Povinná literatúra oživa – Divadlo Andreja Bagara uvedie drámu *Kým kohút nezaspieva*, 26. november 2016
- Jana Černáková: *Kým kohút nezaspieva*: Kto z rukojemníkov zomrie?, 16. január 2017
- Mirka Košťálová: *Kým kohút nezaspieva*: Môže človek zostať sám sebou?, 20. január 2017
- Lucia Šútorová: Strhujúca premiéra v DAB v Nitre, tento príbeh nenechá nikoho chladným, 21. január 2017

Medializácia inscenácie *Kým kohút nezaspieva*:

Príprave premiéry venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá už od prvej ideovej skúšky hry. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie s dôrazom na jej moderné scénické spracovanie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy hry a jej premiéry boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o tom, že DAB pripravuje inscenáciu *Kým kohút nezaspieva*
- informovali o uvedení premiéry *Kým kohút nezaspieva*
-

➤ **Printové médiá:**

SME – Nitrianske noviny: -

Jana Černáková: *Kým kohút nezaspieva*: Kto z rukojemníkov zomrie?, 16. január 2017

Jana Černáková: V starom bitúnku sa odohráva ľudská dráma. Každému ide o život, 22. január 2017

Mesačník Nitra – pozvánka

➤ **Televízie:**

TV CENTRAL:

Príprava hry *Kým kohút nezaspieva*

DAB uviedlo hru *Kým kohút nezaspieva*

TV Nitrička:

V Divadle pripravujú hru *Kým kohút nezaspieva*

Kým kohút nezaspieva na javisku DAB

RTVS

správa v Hlavnom spravodajstve: V Nitre uviedli hru *Kým kohút nezaspieva*

- **Rozhlas:**
Rádio Regina: Kým kohút nezaspieva [v DAB](#)
- **Internet:**
tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;
sita.sk – článok fotografie, pozvánka;
nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe
nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka
mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;
nitraden.sk – článok, fotografie, pozvánka;
teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;
FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Henrich Mišovič - Collavino

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

SYNA ČI DCÉRU?

autor: Táňa Kusá, réžia: Adriana Totíková

premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 10. marca 2017

Ako si splniť sen o dieťaťi, keď to nie je také celkom jednoduché? Pozývame vás do ženských kúpeľov Lúčky - do doliny uprostred hôr, kde muži majú prístup iba na priepustky a iba v striktno naplánovanom čase plodných dní. Naporúdzi mladým ženám - ktoré urobia všetko preto, aby mali dieťa, ale aj tým zrelším, ktoré si naprávajú svoje naštrbené sebedomie - je miestny personál a mládenci z vedľajšej dediny, ktorí sa neženia, lebo načo by nosili drevo do lesa. Ved' aj oni majú svoje tajné plány. Kolorit dedinsko-kúpeľného života dopĺňajú ďalšie rázovité postavičky z liečebne, zábava s tancom a pesničkami, nechýba ani povestný ľudový liečiteľ. Z tohto všetkého vyrastá smutno-bláznivý humor obracajúci život zo všetkých strán.

V inscenácii sa predstavili: Lenka Barlíková, Eva Pavlíková, Daniela Kuffelová, Gabriela Dolná, Elena Kolek-Spaskov, Andrea Sabová, Eva Hlaváčová, Barbora Andrešičová, Anton Živičic, Peter Sklár, Peter Oszlík, Juraj Ďuriš, Roman Poláčik, Jakub Rybárik, Marián Viskup.

a) Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 1 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie Jánošík boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň k inscenácii Jánošík sa začalo už v marci 2017 a intenzívnejšia kampaň pokračovala v priebehu apríla. Premiéry hry Jánošík sa zúčastnilo 9 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- Jana Černáková: Syna či dcéru? Útok na bránice v štýle 80. rokov, 12. marec 2017

Medializácia inscenácie Syna či dcéry?:

Príprave premiéry venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá už od prvej ideovej skúšky hry. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie s dôrazom na jej moderné scénické spracovanie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy hry a jej premiéry boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o tom, že DAB pripravuje inscenáciu Syna či dcéry?
- informovali o uvedení premiéry hry Syna, či dcéry?

➤ **Printové médiá:**

SME – Nitrianske noviny: - Syna či dcéry? Útok na bránice v štýle 80. rokov, 12. marec 2017

Mesačník Nitra – pozvánka

Báječná žena – Tip na víkend: Komédia zo ženských kúpeľov

Miau – Syna či dcéry? v nitrianskom divadle

➤ **Televízie:**

TV CENTRAL:

V DAB pripravujú komédiu zo ženských kúpeľov. DAB uviedlo komédiu Syna či dcéry?

TV Nitrička:

Divadlo pripravuje novú komédiu

Komédia Syna či dcéry? na doskách DAB

RTVS

správa v Hlavnom spravodajstve: Syna či dcéry – vtipne aj o vážnych problémoch

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina: [Komédia Syna, či dcéry? v DAB](#)

Internet:

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

nitraden.sk – článok, fotografie, pozvánka;

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Henrich Mišovič - Collavino

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

ŽLTÝM VČELÁM ŽLTÉ SLZY

Miroslav Válek , Jan z Přítmi

premiéra sa konala v Štúdiu DAB 21. a 22. apríla 2017

Básnická tvorba Miroslava Válka sa stala v inscenácii Žltým včelám žlté sklzy východiskom pre svojbytné javiskové vrstvenie Jana z Přítmi, aby podkryl svet Válkových slov a prekypujúcich metafor, dal priestor imaginácii, rozozvučal zvony nových scénických obrazov. Bol víchricou, ktorá čo-to rozmetá, čo-to nanovo usporiada. Bol dušehojivým tmelom, ktorý čo-to spojí, čo-to po svojom preskupí. Aby dal podstate jej nezvyčajné miesto. Válek je dodnes stálicou nekonvenčnosti, ktorá sa vzpiera naivným a jednoznačným analýzám. V réžii Jana z Přítmi sa v inscenácii predstavili Daniela Kuffelová, Lenka Barilíková, Alena Pajtinková, Andrea Sabová, Martin Nahálka, Jakub Rybárik, Juraj Ďuriš a Gejza Perezlényi.

a) Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 300 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 100 ks, 1 ks. markíza na budove DAB, výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie Jánošík boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň k inscenácii Jánošík sa začalo už v marci 2017 a intenzívnejšia kampaň pokračovala v priebehu apríla. Premiéry hry Jánošík sa zúčastnilo 10 kritikov.

K muzikálu vyšli recenzie:

- Marta Žilková: Diskutabilná inscenácia, Rádio Devín
- Jana Černáková: Válkova poézia znie na električkovej zastávke

Medializácia inscenácie Žltým včelám žlté slzy:

Príprave premiéry venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá už od prvej ideovej skúšky hry. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy hry a jej premiéry boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ Tlačové agentúry

TASR, SITA

- informovali o tom, že DAB pripravuje inscenáciu Žltým včelám žlté slzy, dňa 20. 3. 2017
- informovali o uvedení premiéry Žltým včelám žlté slzy, dňa 21. 4. 2017

➤ Printové médiá:

SME – Nitrianske noviny: - V divadle Válkova poézia aj Jánošík, 22. 3. 2017

- K hre na motívy Válkovej poézie potrebujú desiatky

kolobežiek, 10. 4. 2017

- Válkova poézia znie na električkovej zastávke 23. 4. 2017

- **Televízie:**
TV Nitrička: - V DAB pripravujú inscenáciu *Žltým včelám žlté slzy*, 5. 4. 2017
 - Inscenácia *Žltým včelám žlté slzy*, 24. 4. 2017
- **Rozhlas:**
RTVS, Rádio Regina: *Čo sa skrýva za názvom Žltým včelám žlté slzy*, 25.4.2017
Rádio Devín – recenzia od p. Žilkovej;
- **Internet:**
tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;
sita.sk – článok fotografie, pozvánka;
nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe
nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka
mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;
teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;
FB stránky divadla, mojanitra, kultura.sme.sk, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Henrich Mišovič - Collavino

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

JÁNOŠÍK

Mária Rázusová – Martáková

premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 28. apríla 2017

Inscenácia Jánošík ponúka súčasnú interpretáciu mýtického príbehu, obraz ľudového zbojníka odhodlaného napraviť sociálnu nerovnosť.

V každej národnej dramatickej literatúre sú diela, ktoré svojím jedinečným formálnym uchopením či ideovým poňatím zaujímajú rozhodujúce, nezameniteľné miesto. Za jednu z takýchto významných slovenských divadelných hier možno považovať veršovanú skladbu **Jánošík** z pera spisovateľky, prekladateľky a dramatičky Márie Rázusovej-Martákovej. Divadlo Andreja Bagara vám ju predstavuje v jedinečnom podaní popredného slovenského režiséra Rastislava Balleka. Súčasťou osobitého javiskového uchopenia textu sú pôsobivé choreografie vychádzajúce z tradičných ľudových tancov alebo početný spevácky zbor, ktorý priamo na javisku interpretuje fascinujúcu pôvodnú hudbu, napísanú špeciálne pre inscenáciu Divadla Andreja Bagara. V inscenácii sa predstavili Barbora Andrešičová, Marián Viskup, Branislav Jakubčín, Roman Poláčik, Martin Šalacha, Marcel Ochánek.

a) Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 1 ks. markíza na budove

DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylights v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie Jánošík boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň k inscenácii Jánošík sa začalo už v marci 2017 a intenzívnejšia kampaň pokračovala v priebehu apríla. Premiéry hry Jánošík sa zúčastnilo 9 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- Karol Mišovic: Recenzia: Jánošík ako zbojník aj filozof, Denník PRAVDA
- Marta Žilková: Jánošík trochu inak, Rádio Devín
- Jana Černáková: V Jánošíkovi je na javisku oheň, „krv“ aj šibenica, Nitrianske noviny
- Filip Szorád: Jánošík hovorí o dnešku a vo veršoch, RTVS
- [Jolana Čuláková: Veršovaná hra Márie Rázusovej - Martákovej Jánošík v DAB, RTVS, Rádio Regina](#)

Medializácia inscenácie Jánošík:

Príprave premiéry venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá už od prvej ideovej skúšky hry. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie s dôrazom na jej moderné scénické spracovanie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy hry a jej premiéry boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o tom, že DAB pripravuje inscenáciu Jánošík, dňa 20. 3. 2017
- informovali o uvedení premiéry Jánošíka, dňa 28. 4. 2017

➤ **Printové médiá:**

SME – Nitrianske noviny: - V divadle Váľkova poézia aj Jánošík, 22. 3. 2017

- Jánošík, 30. 3. 2017

- V Jánošíkovi je na javisku oheň, „krv“ aj šibenica, 30. 4. 2017

OBČAS NEČAS: V Divadle Andreja Bagara ožije príbeh národného hrdinu, tradičné spracovanie však nečakajte, 28. 3. 2017

Denník PRAVDA, Recenzia: Jánošík ako zbojník aj filozof, Karol Mišovic, 03. 05. 2017

Mesačník Nitra – pozvánka

➤ **Televízie:**

TV CENTRAL: V DAB chystajú Jánošíka, 30. 3.

TV Nitrička: Jánošík, 31. 3. 2017

RTVS

- správa v Hlavnom spravodajstve: Jánošík hovorí o dnešku a vo veršoch, 30. 4. 2017,

➤ Rozhlas:

Rádio Regina: [Veršovaná hra Márie Rázusovej - Martákovej Jánošík v DAB, 30. 4. 2017](#)

Rádio Devín – recenzia od p. Žilkovej;

➤ Internet:

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

nitraden.sk – článok, fotografie, pozvánka;

obcasnecas.ukf.sk – študentský časopis: V Divadle Andreja Bagara ožije príbeh národného hrdinu, tradičné spracovanie však nečakajte, 28. 3. 2017

dobre noviny.sk – Divadlo Andreja Bagara uvedie premiéru Jánošík

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Henrich Mišovič - Collavino

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

ŠTEFÁNIK-SLNKO V ZATMENÍ

autor: Eva Borušovičová, réžia: Eva Borušovičová

premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 24. júna 2017

Strhujúci príbeh človeka a štátnika. Milan Rastislav Štefánik. Náš najväčší hrdina. Slovenský aj svetový. Spochybňovaný, zabudnutý, potom znovu oslavovaný, no stále tak trochu neznámy. Bol vedec, astronóm, fotograf, iluzionista, cestovateľ, vynálezca, meteorológ, diplomat, letec, vojak, stratég, vizionár. No bol to hlavne človek hľadajúci šťastie a naplnenie – nielen pre seba, ale aj pre svoj národ. Pôvodná divadelná hra **Štefánik - slnko v zatmení** zachytáva jeho prerod z mladíka, ktorý sa vzoprel otcovi, na zrelého muža zomierajúceho vo chvíli, ako sa dotkol zeme republiky, ktorú sám založil.

V inscenácii sa predstavili: Martin Šalacha, Marcel Ochránek, Martin Fratrič, Ján Greššo, Branislav Matuščin, Peter Oszlák, Roman Poláčik, Tomáš Turek, Martin Nahálka, Ivan Vojtek, Daniela Kuffelová, Eva Pavlíková, Barbora Andrešičová, Anna Rakovská, Daniela Pribullová.

a) Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 1 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 20 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylights v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 10 ks. K propagácii inscenácie Jánošík boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň k inscenácii Jánošík sa začalo už v marci 2017 a intenzívnejšia kampaň pokračovala v priebehu apríla. Premiéry hry Jánošík sa zúčastnilo 8 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- Marta Žilková: Konečne!, recenzia hry Štefánik – slnko v zatmení, Rádio Devín
- Jana Nežatická: *Slovenská premiéra hry o národnom hrdinovi M. R. ŠTEFÁNIKovi v DAB v Nitre: Štefánik – Slnko v zatmení*
- Lucia Šútorová: DAB končí divadelnú sezónu hrou o Štefánikovi: Zanechal nám odkaz

Medializácia inscenácie Štefánik – slnko v zatmení:

Príprave premiéry venovali pozornosť celoslovenské i regionálne médiá už od prvej ideovej skúšky hry. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie s dôrazom na jej moderné scénické spracovanie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy hry a jej premiéry boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ Tlačové agentúry

TASR, SITA

- informovali o tom, že DAB pripravuje inscenáciu Štefánik – slnko v zatmení
- informovali o uvedení premiéry Štefánik – slnko v zatmení

➤ Printové médiá:

- **SME: Eva Andrejčáková: Eva Borušovičová: Štefánika bolo ľahké milovať aj nenávidieť zároveň**

SME – Nitrianske noviny: Jana Černáková: Režisérka Eva Borušovičová predstaví v divadle svojho Štefánika

- **Denník PRAVDA: Jena Opoldusová: Pokrivených obrazov M. R. Štefánika už bolo dost**

Mesačník Nitra – pozvánka

➤ Televízie:

TV CENTRAL: DAB v Nitre privítalo Štefánika

TV Nitrička: Štefánik v DAB

RTVS: správa v Hlavnom spravodajstve

TA3: Správa v kultúrnom magazíne

➤ Rozhlas:

Rádio Regina: [Milan Rastislav Štefánik v DAB](#)

Rádio Devín – recenzia od M. Žilkovej

➤ Internet:

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

nitraden.sk – článok, fotografie, pozvánka;
dobre noviny.sk – článok, fotografie
Dnesky.sk - článok, fotografie
teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;
FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Boleslav Boška

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

DIVADENÁ SEZÓNA 2017/2018 CHERCHEZ LA FEMME

Témou sezóny 2017/2018 Divadla Andreja Bagara v Nitre je známa francúzska fráza Cherchez la femme, ktorú v slovenskom preklade poznáme ako Za všetkým hľadaj ženu. V rôznych významoch sa nesie cez všetky pripravované inscenácie tejto sezóny. Aj keď každá z nich prináša iný žáner, odohráva sa v inej dobe, ponúka rôznorodé osobné, vzťahové, rodinné, ale aj spoločenské témy, ich spoločným menovateľom je ŽENA a jej vplyv na vzťahy, konflikty a udalosti v príbehu. Žena ako partnerka, manželka, milenka, dcéra, matka či kráľovná je v týchto inscenáciách významnou hybnou silou udalostí, inšpiráciou, ale aj príčinou nešťastia.

V tejto divadelnej sezóne sa môžete tešiť na trojicu divácky príťažlivých titulov, pričom na svoje si prídu nielen čitelia romantických komédií, súčasnej drámy, ale aj klasickej literatúry obdobia realizmu.

V duchu témy Cherchez la femme nám romantická komédia ZALÚBENÝ SHAKESPEARE, ktorej divadelná adaptácia vznikla na základe slávneho a Oscarmi ovenčeného filmu Zamilovaný Shakespeare, odhalí ako mladá aristokratka Viola a jej láska k básnikovi Williamovi Shakespearovi stojí za napísaním najznámejšej tragédie všetkých čias Romeo a Júlia. Druhá pripravovaná premiéra sezóny – súčasná dráma britského dramatika Duncana Macmillana ĽUDIA, MIESTA A VECI ponúka príbeh mladej drogovovo závislej ženy – úspešnej herečky Emmy, ktorá sa ocitne v liečebni pre závislých a až po čase sa ukáže, že jej problémy súvisia aj so zlými vzťahmi v rodine a s konfliktami s matkou. Tretia pripravovaná premiéra OTEC GORIOT prinesie na javisko slávny román Honoré de Balzaca, v ktorom sa za tragickým koncom obetavého a milujúceho otca Goriota skrýva nenásytnosť, intrigy a spoločenské ambície jeho dvoch dcér.

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 3 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 50 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 20 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia novej divadelnej sezóny 2017/2018:

Príprave novej divadelnej sezóny venovali pozornosť celoslovenské i regionálne. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave sezóny s dôrazom na jej zameranie a hlavné motto Cherchez la Femme, teda, za všetkým hľadaj ženu. Dôraz sa kládol aj na predstavenie inscenácií sezóny 2017/2018. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy sezóny a predstavenie jednotlivých inscenácií boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o sezóne 2017/2018
- informovali o inscenáciách novej sezóny

➤ **Printové médiá:**

• **SME:**

- **Jana Černáková: Cherchez la femme ponúkne romantiku, súčasnú drámu aj klasiku**
- Jana Černáková: **Hrať v nitrianskom divadle je môj splnený sen, hovorí Ján Koleník**
- Jana Černáková: **Divadlo Andreja Bagara chce osloviť mladých, pripravuje EDU-hry**

RTVS:

Rádio Regina/Rádio Devín:

- V Nitre pripravujú Zamilovaného Shakespeara
- Nová sezóna v Divadle Andreja Bagara

Slovenka

- Divadlo Andreja Bagara v Nitre: Za všetkým hľadaj ženu

NITRADEŇ:

Štartuje nová sezóna Divadla Andreja Bagara, ústrednou témou je Cherchez la femme

Televízie:

RTVS1

- Ranné správy 7. 9. 2017 – sezóna Cherchez la femme

TV CENTRAL:

- reportáž z otvorenia sezóny

TV Nitrička:

reportáž z otvorenia sezóny

Mesačník Nitra – pozvánka

Internet:

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – článok, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

dobre noviny.sk – článok, fotografie

Dnesky.sk - článok, fotografie

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Grafická úprava: Mikina Dimunová

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

ZALŮBENÝ SHAKESPEARE

autor: Lee Hall podľa filmového scenára Marca Normana Toma Stopparda

réžia: Peter Oravec

Premiéra sa konala vo Veľkej sále DAB 10. novembra 2018

Pozývame vás do Londýna roku 1593, do fascinujúceho sveta alžbetínskeho divadla. William Shakespeare stojí ešte len na prahu svojej slávy a práve v čase, keď sa odohráva náš príbeh, má veľkú tvorivú krízu... Stretne však mladú aristokratku Violu de Lesseps, ktorá prezlečená za mladého chlapca prichádza na herecký konkurz do jeho novej, ešte nenapísanej hry.

Shakespeare, zalúbený do mladej aristokratky, píše svoje nesmrteľné dielo, najznámejšiu tragédiu všetkých čias Romeo a Júlia, pričom sám v skutočnosti prežíva to, o čom píše vo svojej hre. Romantický príbeh je kombinovaný s prevlekovou komédiou a s ironickým pohľadom do zákulisia alžbetínskeho divadla a ponúka aj množstvo odkazov na históriu, dobové reálie a známe osobnosti tej doby. Cituje tiež iné známe shakespearovské tragédie, komédie či sonety. Môžete sa tešiť na spektakulárnu inscenáciu so živou renesančnou hudbou, ktorá vás preniesie do alžbetínskej doby.

Divadelná adaptácia vznikla na základe slávneho a cenami ovenčeného filmu (7x Oscar, 3x Zlatý glóbus a 3x BAFTA) Zamilovaný Shakespeare (Shakespeare in Love, 1998) a divadelnú premiéru mal titul v júli 2014 v Noël Coward Theatre na londýnskom West Ende v produkcii Disney Theatrical Productions and Sonia Friedman Productions

HRAJÚ: Ján Koleník / Juraj Ďuriš, Kristína Turjanová / Klaudia Kolembusová, Martin Fratrič, Eva Pavlíková, Branislav Matuščin, Jakub Rybárik, Roman Poláčik, Gabriela Dolná, Anton Živčic, Daniela Kuffelová, Martin Nahálka, Peter Oszlík, Ivan Vojtek, Martin Šalacha, Marián Viskup, Tomáš Turek, Lenka Barilíková, Andrea Sabová, Barbora Andrešičová, Michal Spielmann, Radoslav Konečný, Michaela Liptáková

Sprievodný propagačný materiál

Bulletin v počte 700 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks, 2 ks. markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 200 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 50 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylighty v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 20 ks. K propagácii novej divadelnej sezóny boli využité reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Medializácia inscenácie Zaľúbený Shakespeare:

Príprave inscenácie Zaľúbený Shakespeare venovali pozornosť celoslovenské i regionálne. PR oddelenie DAB uverejňovalo priebežne tlačové správy o prebiehajúcej príprave inscenácie. Rozhovory, reportáže a fotografie z prípravy sezóny a predstavenie jednotlivých inscenácií boli publikované v tlačových agentúrach, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

TASR, SITA

- informovali o nácviku inscenácie Zaľúbený Shakespeare
- informovali o premiére inscenácie Zaľúbený Shakespeare

➤ **Printové médiá:**

• **SME:**

- Jana Černáková: Na Zaľúbeného Shakespeara budú aj VIP vstupenky
- Jana Černáková: Na Zaľúbeného Shakespeara sa do Nitry prídu pozrieť aj od Disneyho
- Na kostýmy použili jeden a pol kilometra látky

PRAVDA:

- Zamilovaného Shakespeara v Nitre musel schváliť Disney

Rádiá:

RTVS, Rádio Regina/Rádio Devín:

- V Nitre pripravujú Zamilovaného Shakespeara
- Host' v štúdiu, rozhovor s Petrom Oravcom o hre Zaľúbený Shakespeare

Internet:

tasr.sk – články, fotografie, pozvánka;

sita.sk – články fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

nitra24.sk – články, fotografie, pozvánka

mojanitra.sk – články, fotografie, pozvánka;

dobre noviny.sk – článok, fotografie

Dnesky.sk - článok, fotografie

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Collavino

Grafická úprava: Mikina Dimunová

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

NEPOVOLANÝM VSTUP ZAKÁZANÝ II.

Réžia: Peter Oravec, koncept a scenár: Slavka Cíváňová, Peter Oravec
premiéra sa konala dňa 18.11 2017

Divadelný happening, ktorý odhalí divadelné zákulisie, históriu, významné osobnosti a známe inscenácie Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Sklad kostýmov, strojovňa vzduchotechniky, výťah dekorácií, javisko veľkej sály, obslužná lávka, strecha, herecká šatňa a mnohé ďalšie priestory zvyčajne pre verejnosť označené nápisom „nepovolaným vstup zakázaný“. Videozostrihy, inscenované ukážky, inštalácie divadelných rekvizít a kostýmov, ale aj historky, spomienky, vtipné aj strašidelné príbehy zo zákulisia divadla.

Sumár čerpania rozpočtu za celú organizáciu za obdobie od 1.1. do 31.12.2017

Tabuľka.č. 1

| Príjmy | | | Rozpočet | | | % plnenia upraveného rozpočtu | Poznámka |
|--|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | Schválený | Upravený | Plnenie/čer- panie v € | | |
| Nedaňové | 200 | 900 000,00 | 1 230 000,00 | 1 197 775,89 | 97,38 | | |
| z toho: | | | | | | | |
| Príjmy z podnikania a vlast. majetku | 210 | 120 000,00 | 103 375,24 | 103 375,24 | 100,00 | | |
| Admin. poplatky a iné poplatky a platby | 220 | 764 850,00 | 1 101 782,18 | 1 069 558,07 | 97,08 | | |
| Kapitálové príjmy | 230 | | | | | | |
| Uroky z tuzem. úverov, pôžičiek, ... | 240 | 150,00 | 32,98 | 32,98 | 100,00 | | |
| Uroky zo zahranič. úverov, pôžičiek, ... | 250 | | | | | | |
| Iné nedaňové príjmy | 290 | 15 000,00 | 24 809,60 | 24 809,60 | 100,00 | | |
| Granty a transfery | 300 | 2 019 824,00 | 2 080 079,00 | 2 080 079,00 | 100,00 | | |
| z toho: Bežný transfer z VUC | 312 | 2 019 824,00 | 2 029 884,00 | 2 029 884,00 | 100,00 | | |
| z toho: Bežný transfer z MK SR | 312 | 0,00 | 47 195,00 | 47 195,00 | 100,00 | | |
| Granty a transfery | 300 | 311 | 3 000,00 | 3 000,00 | 100,00 | | |
| Tuzemské kapitálové granty a transf. | 320 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
| Príjmové finančné operácie | 400 | 0,00 | 407 920,80 | 407 920,80 | 100,00 | | |
| Príjmy spolu | | 2 919 824,00 | 3 717 999,80 | 3 685 775,69 | 99,13 | | |
| Výdavky | | | | | | | |
| Bežné výdavky | 600 | 2 919 824,00 | 3 469 983,97 | 3 248 597,15 | 93,62 | | |
| z toho: z transferu z VUC | | | 2 019 824,00 | 2 029 884,00 | 2 029 884,00 | 100,00 | |
| v tom: Mzdy, platy, služobné príjmy a | | | 610 | 1 363 353,00 | 1 363 353,00 | 100,00 | |
| Poistné a príspevok do poisťovní | | | 620 | 450 971,00 | 481 340,93 | 100,00 | |
| Tovary a služby | | | 630 | 205 500,00 | 185 190,07 | 100,00 | |
| Bežný transfer | | | 640 | | | | |
| z toho: vlastné zdroje | | | 900 000,00 | 1 440 099,97 | 1 174 218,15 | 81,54 | |
| v tom: Mzdy | | | 610 | 0,00 | 91 377,21 | 100,00 | |
| : Poistné a príspevok do poisťovní | | | 620 | 26 856,00 | 28 906,94 | 99,93 | |
| v tom: Tovary a služby | | | 630 | 862 144,00 | 1 301 877,82 | 79,60 | |
| Bežné transfery | | | 640 | 11 000,00 | 17 938,00 | 98,14 | |
| z toho: Odstupné | | | 642012 | 0,00 | 3 916,00 | 100,00 | |
| Odchodné | | | 642013 | 8 000,00 | 10 022,00 | 100,00 | |
| Urazové dávky MPU | | | 642017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Nemocenské dávky | | | 642015 | 3 000,00 | 3 666,68 | 91,67 | |
| z toho: Granty a dotácie /Mesto, MKSR/ | | | | 0,00 | 50 195,00 | 100,00 | |
| v tom: | | | 630 | 0,00 | 50 195,00 | 100,00 | |
| Kapitálové výdavky | 700 | 0,00 | 197 820,83 | 197 820,83 | 100,00 | | |
| z toho: | | | | | | | |
| Kapitálové transfery z VUC | 71x | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
| Výdavkové finančné operácie | 800 | | | | | | |
| Výdavky spolu | | 2 919 824,00 | 3 717 999,80 | 3 446 417,98 | 92,70 | | |

V Nitre, 22.1.2018

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Údaje o osobách, priestorovom vybavení a hnuťel'nom majetku ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2017

Tabuľka. č.2

| | | |
|---|--|-------------------------|
| Priemerný prepočítaný počet zamestnancov * | ekonomický personál | 13 |
| | odborný personál | 102 |
| | obslužný personál** | 28 |
| | ostatní | 0 |
| | spolu | 143 |
| Počet návštevníkov | kul.zariadenie - organizácie | 82509 |
| | na podujatiach | 2 275 |
| | S p o l u | 84 784 |
| Počet a popis budov, v ktorých organizácia sídli**** v m ² - Nová budova DAB - zastavaná plocha z toho: m ² prenájom v N-DAB | | 5 617 m ² |
| | v m ² S-DAB - dielne a garáže - zastavaná plocha z toho na prenájom v m ² S-DAB | 603,27 m ² |
| | | 1 544,89 m ² |
| | | 271,2 m ² |
| | príjmy v € za prenajaté priestory /za príslušné vykazované obdobie kumulatívne/ | 41 341,01 |
| | | |
| | | |
| počet motorových vozidiel (MV):**** | | 8 |
| z toho MV vlastné | | 8 |
| MV zapožičané | | 0 |

* výkaz Údaje o dosiahnutej skutočnosti

** napr. upratovačky, šoféri, údržbári, kuchári, kotolníci

*** vozidlá, ktoré organizácia vlastní, alebo má zapožičané (treba odlišiť)

**** v prípade nedostatku miesta je možné uviesť do textu

Komentár: Prenájom N-DAB

| | |
|---|-----------------------|
| Tatiana Kolenčíková - CK Kontakt | 15,80 m ² |
| Reštaurácia Slovrestav - reštauračné služby | 455,94 m ² |
| Asociácia DN - kancelárie | 121,20 m ² |
| Henrich Mišovič - fotoateliér | 9,00 m ² |
| Flynet - internetová anténa | 1,33 m ² |

Prenájom S-DAB

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| Satur - cestovná kancelária | 116,20 m ² |
| BB Hollandtex - predajné priest. | 123,12 m ² |
| DAB-ING - dabingové štúdio | 31,88 m ² |

V Nitre, 23. 1. 2018

Vypracovala: A. Bírová

R. Gombíková

| | | |
|---|-----------------------|-----------------|
| Tatiana Kolenčíková - CK Kontakt | 15,80 m ² | 863 |
| Reštaurácia Slovrestav - reštauračné služby | 455,94 m ² | 12842,4 |
| Asociácia DN - kancelárie | 121,20 m ² | 3419,05 |
| Henrich Mišovič - fotoateliér | 9,00 m ² | 270 |
| Flynet - internetová anténa | 1,33 m ² | 315,8 |
| Satur - cestovná kancelária | 116,20 m ² | 10458 |
| BB Hollandtex - predajné priest. | 123,12 m ² | 12312 |
| DAB-ING - dabingové štúdio | 31,88 m ² | 860,76 |
| SPOLU | | 41341,01 |

GRANTY A TRANSFERY K 31.12.2017

Tabuľka č. 3

| Kód zdroja | Poskytovateľ grantu alebo transferu | Účel poskytnutia grantu alebo transferu | Celková poskyt. suma v € | Čerpanie grantu alebo transferu k 31.12. 2017 | | Poznámky nevyčerpaná dotácia |
|------------|-------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------|------------------------------|
| | | | | € | rozp.položka | |
| 41 | Nitriansky samosprávny kraj Nitra | bežná prevádzka | 2 029 884,00 | 749 449,90 | 611 | |
| | | | | 316 386,59 | 612002 | |
| | | | | 126 767,76 | 614 | |
| | | | | 170 748,75 | 615 | |
| | | | | 74 693,23 | 621 | |
| | | | | 66 240,45 | 623 | |
| | | | | 20 613,62 | 625001 | |
| | | | | 180 697,06 | 625002 | |
| | | | | 12 131,11 | 625003 | |
| | | | | 40 293,98 | 625004 | |
| | | | | 16 070,87 | 625005 | |
| | | | | 70 600,61 | 625007 | |
| | | | | 159 712,56 | 632001 | |
| | | | | 917,51 | 634003 | |
| | | | | 14 500,00 | 637015 | |
| | | | | 1 500,00 | 631002 | |
| | | | | 7 562,06 | 633006 | |
| | | | | 997,94 | 637026 | |
| 11H | Mesto Nitra | Jánošík, Žltým včelám | 3 000,00 | 2 000,00 | 633006 | materiál na hru |
| | | žlté slzy | | 1 000,00 | 637026 | autorské honoráre |
| 111 | MK SR | kultúrne poukazy | 33195,00 | 33195,00 | 637026 | autorské honoráre |
| 111 | Fond na podporu umenia | dotácia Ľudia,miesta a veci | 6000,00 | 4000,00 | 633006 | materiál na hru |
| | | | | 2000,00 | 637026 | autorské honoráre |
| | | dotácia HOAX | 8000,00 | 2300,00 | 633006 | materiál na hru |
| | | | | 0,00 | 637026 | autorské honoráre |
| | | | | 0,00 | 637003 | propagácia na hru |
| x | Spolu | x | 2 080 079,00 | 2 074 379,00 | x | 5 700,00 |

v Nitre, 23.1.2018

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

EURÓPSKE FONDY K 31.12.2017

Tabuľka č.4

| | Kód zdroja | Druh fondu | Názov projektu | Číslo zmluvy | Celková suma poskytnutá v € | Čerpanie fondu ku koncu kvartálu | | Dátum nahlásenia na MF SR | Poznámky |
|---|------------|------------|----------------|--------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------|----------|
| | | | | | | v € | rozp.položka | | |
| PRED | | | | | | | | | |
| VSTU | | | | | | | | | |
| POVÉ | | | | | | | | | |
| PO | | | | | | | | | |
| VSTU | | | | | | | | | |
| POVÉ | | | | | | | | | |
| (štrukturálne) | | | | | | | | | |
| FINANČNÁ | | | | | | | | | |
| POMOC | | | | | | | | | |
| priamo z EÚ podľa § 20 ods.9 zákona č.523/2004 Z.z. | | | | | | | | | |
| | x | Spolu | x | x | | | x | x | x |

v Nitre, 22.1.2018

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

KAPITÁLOVÉ PRÍJMY K 31.12.2017

4

Tabuľka č. 5

| Rozpočtová položka | Popis príjmu | Celková získaná suma v € | Súlad so Zásadami hospodárenia s majetkom NSK jedným z nasledujúcich spôsobov: | | Poznámky |
|--------------------|--------------|--------------------------|--|-----------------------------------|----------|
| | | | Uznesenie č. | Schvaľovacia doložka predsedu NSK | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | N E G A T Í V N E | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Spolu | * | x | x | x |

* suma musí súhlasiť s výkazom Čerpanie rozpočtu k 30.6.2017 na príslušných položkách rozpočtovej klasifikácie 230
počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôbiť

v Nitre, 22.1.2018
Vypracovala: Ing. Anna Fülöpvá

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY k 31.12.2017

Tabuľka č. 6

| Rozpočtová položka | Druh výdavku | Celková suma v v € | Číslo rozpoč. opatrenia | Čerpanie ku koncu kvartálu v € | Poznámky |
|--------------------|--|--------------------|-------------------------|--------------------------------|---|
| 713003 | Nákup telekomunikačnej techniky | 38 150,40 | K2 | 38 150,40 | dorozumievacie zariadenie - inšpicientské |
| 713004 | Nákup prevádzkových strojov | 3 616,40 | K1 | 3 616,40 | píla FEROX 350 |
| 713004 | Nákup prevádzkových strojov | 52 000,00 | K2 | 52 000,00 | osvetlenie budovy DPB |
| 714001 | Nákup osobných motorových voz. | 12 000,00 | K2 | 12 000,00 | Dacia Dokker |
| 718004 | Rekonštrukcia a moderizácie prev.strojov | 20 086,00 | K2 | 20 086,00 | nákup matíc na jav.stoly |
| 718004 | Rekonštrukcia a moderizácie prev.strojov | 23 988,00 | K2 | 23 988,00 | rekonštr.hydr.stanice a sejfu dekorácií |
| 718004 | Rekonštrukcia a moderizácie prev.strojov | 47 980,03 | K2 | 47 980,03 | čiastková modernizácia scén.osvetlenia |
| . | | | | | |
| . | | | | | |
| . | | | | | |
| . | | | | | |
| . | | | | | |
| . | | | | | |
| | SPOLU 700 | 197 820,83 | x | 197 820,83 | x |

* suma musí súhlasiť s výkazom Čerpanie rozpočtu k 31.12.2017 na príslušných položkách rozpočtovej klasifikácie 700
počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôbiť

v Nitre, 23.1.2018

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31.12.2017

Tabuľka č. 7 a

| Názov odberateľa | číslo dokladu | suma v € | Dátum splatnosti |
|--|---------------|------------------|------------------|
| T.Kolenčíková CK Kontakt, Nitra | 3367 | 240,00 | 1.1.18 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt, Nitra | 3368 | 1 050,00 | 1.1.18 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt, Nitra | 3369 | 765,00 | 1.1.18 |
| Redukčné centrum, Zlaté Moravce | 3371 | 950,00 | 1.1.18 |
| LOKUS s.r.o., Vrable | 3372 | 323,00 | 1.1.18 |
| Stomahol s.r.o., Nitra | 3373 | 425,00 | 1.1.18 |
| Slovenský s.r.o., Nitra | 3374 | 1 070,20 | 3.1.18 |
| BB - Holandex s.r.o., Šafa | 3375 | 1 026,00 | 3.1.18 |
| ZO OZ D.V. Zväzový výbor, Nové Zámky | 3376 | 480,00 | 3.1.18 |
| Imi dogerie manli, s.r.o., Bratislava | 3377 | 20,00 | 5.1.18 |
| ZS J. Holého BRNO, Topoľčany | 3378 | 850,00 | 12.1.18 |
| Odborný výbor ECHOZ pri VEGUM a.s., Dolné Vestenice | 3379 | 1 250,00 | 12.1.18 |
| Spoločná škola sv. Františka Assisiského, Melacký | 3380 | 1 000,00 | 12.1.18 |
| SMD Priemyselná automatizácia s.r.o., Teplicka nad Váhom | 3381 | 1 530,00 | 12.1.18 |
| Obec Abrahám | 3382 | 300,00 | 12.1.18 |
| Regionálny úrad verejného zdravotníctva, Veľký Krtíš | 3383 | 150,00 | 12.1.18 |
| TheConcierge s.r.o., Bratislava | 3384 | 1 125,00 | 12.1.18 |
| S p o l u | | 12 556,20 | |

v Nitre, 18.1.2018

Vypracovala: M. Slovákova

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31.12.2017

Tabuľka č. 7 b

| Názov odberateľa | číslo dokladu | suma v € | Dátum splatnosti |
|---|---------------|------------------|------------------------------|
| ZO OZ Spojie Posta 1, nitra | 3241 | 576,00 | 13.10.17 zapl. 2.1.2018 |
| IDO EET - Levické stojárne s.r.o., Levice | 3293 | 3 000,00 | 24.11.17 zapl. 9.1.2018 |
| EXPRES KURIER Co s.r.o., Bratislava | 3334 | 500,00 | 14.12.17 upomenka 29.12.2017 |
| Happy Travel sk s.r.o., Nitra | 3340 | 1 000,00 | 15.12.17 upomenka 29.12.2017 |
| Heineken Slovensko a.s., Hubanovo | 3343 | 180,00 | 18.12.17 zapl. 3.1.2018 |
| Slovenské elektrárne a.s., Mochovoce | 3346 | 25 350,00 | 19.12.17 upomenka 29.12.2017 |
| Heineken Slovensko a.s., Hubanovo | 3347 | 180,00 | 20.12.17 upomenka 29.12.2017 |
| Hella Slovakia Signal - Lighting s.r.o., Bánovce nad Bebravou | 3358 | 1 360,00 | 25.12.17 zapl. 11.1.2018 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt, Nitra | 3360 | 1 528,00 | 27.12.17 upomenka 29.12.2017 |
| ZOOZ Fakútná nemocnica, Nitra | 3363 | 180,00 | 27.12.17 upomenka 29.12.2017 |
| Ing. Hodas Milan | 455/1993 | 2 489,55 | súdny spor |
| S p o l u | | 36 343,55 | |

v Nitre, 18.1.2018

Vypracovala: M. Slovákova

48901,75

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené záväzky - účet 321 - Dodávatelia
k 31.12.2017

Tabuľka č. 7 c

| Názov dodávateľa | číslo dodav. faktury | suma v € | Dátum splatnosti | dátum úhrady |
|--------------------------------------|----------------------|------------------|------------------|--------------|
| Ing. F. Kovács LANDY ELEKTRONIC | 11018 | 868,80 | 11.1.18 | 4.1.18 |
| EP a ART s.r.o. Nové Sady | 11019 | 800,00 | 14.1.18 | 8.1.18 |
| Ace systém s.r.o. Nitra | 11020 | 540,00 | 11.1.18 | 8.1.18 |
| Ace systém s.r.o. Nitra | 11021 | 204,00 | 14.1.18 | 8.1.18 |
| LUK dance s.r.o. Bratislava | 11022 | 5 700,00 | 14.1.18 | 8.1.18 |
| Koloria s.r.o. Bratislava | 11023 | 44,59 | 14.1.18 | 8.1.18 |
| Erio s.r.o. Nitra | 11024 | 76,33 | 14.1.18 | 8.1.18 |
| Slovakia s.r.o. Nitra | 11025 | 543,04 | 14.1.18 | 8.1.18 |
| Corado-soat s.r.o. Nitra | 11026 | 76,80 | 12.1.18 | 9.1.18 |
| Nitrazdroj Nitra a.s. | 11027 | 219,27 | 14.1.18 | 9.1.18 |
| Tempering s.r.o. nitra | 11028 | 17,00 | 14.1.18 | 9.1.18 |
| Imeva-sandy s.r.o. Nitra | 11029 | 62,28 | 14.1.18 | 9.1.18 |
| Copino CZ s.r.o. Brno | 11030 | 44,00 | 14.1.18 | 9.1.18 |
| Poradca podnikateľa s.r.o. Zlín | 11031 | 182,88 | 14.1.18 | 9.1.18 |
| Messer tatragas s.r.o. | 11032 | 5,95 | 19.1.18 | 9.1.18 |
| OZ Driemoty Zlatno | 11033 | 80,00 | 19.1.18 | 11.1.18 |
| Media Tech Central Europe a.s. | 11034 | 1 695,96 | 14.1.18 | 11.1.18 |
| Slovak telecom a.s. | 11035 | 220,70 | 17.1.18 | 11.1.18 |
| Pro care a.s. Bratislava | 11036 | 450,00 | 30.1.18 | 11.1.18 |
| Dobrovoľný hasičský zbor Nitra | 11037 | 1 246,80 | 17.1.18 | 11.1.18 |
| Diners club s.r.o. Bratislava | 11038 | 4 979,76 | 31.1.18 | 11.1.18 |
| Ace systém s.r.o. Nitra | 11039 | 274,79 | 14.1.18 | 12.1.18 |
| Slovak telecom a.s. | 11040 | 830,40 | 14.1.18 | 12.1.18 |
| SPP a.s Bratislava | 11041 | 10 527,12 | 29.1.18 | 12.1.18 |
| OZ Driemoty Zlatno | 11042 | 240,00 | 24.1.18 | 12.1.18 |
| Nitrianske komunálne služby | 11043 | 55,27 | 24.1.18 | 16.1.18 |
| Club printeřov DAB | 11044 | 212,67 | 14.1.18 | 16.1.18 |
| Slovenská pošta a.s. | 11045 | 326,05 | 23.1.18 | 16.1.18 |
| Vodax. A.s. Bratislava | 11046 | 180,00 | 31.1.18 | 16.1.18 |
| ZSE Energia a.s. Bratislava | 11047 | 703,85 | 29.1.18 | 16.1.18 |
| ZSE Energia a.s. Bratislava | 11048 | 6 163,04 | 29.1.18 | 16.1.18 |
| ZSE Energia a.s. Bratislava | 11049 | 128,46 | 29.1.18 | 16.1.18 |
| LITA, autorská spoločnosť Bratislava | 11050 | 5 983,18 | 16.1.18 | 16.1.18 |
| Nový Vládka Nitra | 11051 | 300,00 | 20.1.18 | 17.1.18 |
| SPP a.s Bratislava | 11052 | 36,87 | 29.1.18 | 19.1.18 |
| Zel. Vodárenská spoločnosť a.s. | 11053 | 1 763,97 | 25.1.18 | 19.1.18 |
| S p o l u | | 45 222,63 | | |

v Nitre, 19.1.2018

Vypracovala: M. Slovákova

PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ K 31.12.2017

Tabuľka č. 8

| Druh činnosti | Hospodársky výsledok (HV) strata - zisk + | HV k * posl.deň štvrťr. | Výška odvedenej dane za predch. obdobie | Povolenie k P.Č. NSK vydalo dňa | Živnosť zo dňa | Poznámka uviesť formu povolenia z NSK |
|----------------|---|-------------------------------|---|---------------------------------|----------------|---------------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Spolu € | | | | x | x | x |

N E G A T Í V N E

počet riadkov v tabuľke je možné podľa potreby prispôbiť

v Nitre, 22.1.2018

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

NÁZOV ORGANIZÁCIE: DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE

| | |
|------------------|--|
| KONTAKTNÁ OSOBA: | Renata Gombiková |
| ČÍSLO TELEFÓNU: | 037/7722104 |
| MAILOVÁ ADRESA: | renata.gombikova@dab.sk |

| | |
|---|-------|
| Počet žiakov (školy): | 0 |
| Počet klientov (sociálne zariadenia): | 0 |
| Počet návštevníkov (kulturné zariadenia): | 82509 |

| Ekonomickí zamestnanci | Počet fyzických osôb k 31.12.2017 | Uväzok | Poznámka * |
|--|-----------------------------------|---------------|--|
| z toho | | | |
| Koordinátor EO | 1 | plný prac.ú. | |
| Referent pre rozbor,rozpočet,kontrolu | 1 | plný prac.ú. | |
| Referent práce a mzdy | 0 | plný prac.ú. | |
| Personalista | 1 | plný prac.ú. | |
| Účtovník mzdový | 1 | plný prac.ú. | |
| Účtovník pre majetok | 1 | plný prac.ú. | |
| Pokladník | 1 | plný prac.ú. | |
| Finančný účtovník | 1 | plný prac.ú. | |
| Skladníci (zásobovači) | 2 | plný prac.ú. | |
| Skladník, fakturant, správa fondusu | 1 | plný prac.ú. | |
| Koordinátor PUS+verejn.obstar. | 1 | plný prac.ú. | |
| Vedúci účtovník (ekonom) | X | X | |
| Účtovník všeobecný | X | X | |
| Projektový manažér | 1 | plný prac.ú. | |
| Referent BOZP PPO | 1 | plný prac.ú. | |
| Iní (konkrétne vymenovať) | X | X | |
| spolu ekonomickí zam. | 13 | | |
| Obslužný personál | | | |
| z toho | | | |
| Kuriči | 4 | plný prac.ú. | |
| Vodič, správca voz. parku | 1 | plný prac.ú. | |
| Upratovačky | 9 | plný prac.ú. | |
| Zamestnanci vlastnej ochrany | 6 | plný prac.ú. | |
| Informátor | 5 | skrátený p.ú. | 30 hod./týžd. |
| Udržbár | 1 | plný prac.ú. | |
| Uvádzачka | 1 | 30 hod./týžd. | a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ |
| Šatniarka | 1 | 16 hod./týžd. | a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ |
| Iní (konkrétne vymenovať) | X | X | |
| spolu obslužný personál | 28 | | |
| Odborný personál | | | |
| z toho | | | |
| Riaditeľ | 1 | plný prac.ú. | |
| Manažér UTP, TO, UDD | 1 | plný prac.ú. | |
| Koordinátor UDD | 1 | plný prac.ú. | |
| Manažér OEÚ | 1 | plný prac.ú. | |
| Šéf umeleckého súboru | 1 | plný prac.ú. | |
| Dramaturg | 0 | plný prac.ú. | |
| Herci | 16 | plný prac.ú. | |
| Inšpicient | 2 | plný prac.ú. | |
| Šepkári | 2 | plný prac.ú. | |
| Koordinátor TO | 1 | plný prac.ú. | |
| Koordinátor sc. stav. a jav. technológií | 1 | plný prac.ú. | |
| Asistent riaditeľa | 1 | plný prac.ú. | |
| PR referent | X | plný prac.ú. | |
| Organizačn. referent+správa registratúry | 1 | plný prac.ú. | |
| Obch. referent | 5 | plný prac.ú. | |
| Referent dielenskej výroby | 1 | plný prac.ú. | |
| Knihovník | 1 | plný prac.ú. | |
| Ved. umeleckej prevádzky | X | X | |
| Scénickí zvukári | 3 | plný prac.ú. | |
| Scénickí osvetľovači | 6 | plný prac.ú. | |
| X | X | X | |
| X | X | X | |
| Odborný personál | | | |
| z toho | | | |
| Strojníci javiskových technológií | 4 | plný prac.ú. | |
| Vlásenkári-maskéri | 3 | plný prac.ú. | |
| Garderobierky | 3 | plný prac.ú. | |
| Rekvizitári | 3 | plný prac.ú. | |
| Stavači scénických dekorácií | 13 | plný prac.ú. | |
| Dámski krajčíri scénických kostýmov | 5 | plný prac.ú. | |
| Pánski krajčíri scénických kostýmov | 4 | plný prac.ú. | |
| Umeleckí stolári | 4 | plný prac.ú. | |
| Umeleckí zámočníci | 3 | plný prac.ú. | |
| Čalúnnici – kašiereri | 4 | plný prac.ú. | |
| Umeleckí maliari | 2 | plný prac.ú. | |
| Mechanici strojných zariadení | 2 | plný prac.ú. | |
| Elektromechanici merania a regulácie | 2 | plný prac.ú. | |
| Elektromechanici-silnoprád | 2 | plný prac.ú. | |
| Elektromechanik slaboprád | 1 | plný prac.ú. | |
| Strojní mechanik | 2 | plný prac.ú. | |
| Prevádzkoví zamestnanci | X | X | |
| Metodici pre kult. činnosť | X | X | |
| Iní (konkrétne vymenovať) | X | X | |
| spolu odborný personál | 102 | | |
| SPOLU ZAMESTNANCI | 143 | | |

*poznámku vyplňať ak je potrebné spresniť pracovnú činnosť, prípadne v dôsledku nedostatku miesta uviesť ďalší komentár

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Tabuľka č. 10

Vyhodnotenie ukazovateľov za rok 2017 - Čerpanie rozpočtu mzdových prostriedkov

| Ukazovateľ | Rozpočet 2017 | Upravený rozpočet 2017 | Skutočnosť ROK 2017 | % plnenia skutočnosť/upravený rozp. |
|--------------------------------|------------------|---------------------------|------------------------|--|
| Priemer.prepoč.stav prac. | 150 | 150 | 143 | 0,95 |
| Priemer. fyzický stav prac. | 152 | 152 | 144 | 94,74 |
| Mzdy spolu | 1 363 353 | 1 363 353 | 1 458 798 | 107,00 |
| z toho :- tarifné mzdy -a | 928 000 | 876 218 | 970 773 | 110,79 |
| - príplatky -b | 280 353 | 316 387 | 317 277 | 100,28 |
| - ostatné osobné vyrovnania -c | 155 000 | 170 748 | 170 748 | 100,00 |
| Ostatné osobné náklady -d | 35 000 | 55 000 | 45 363 | 82,48 |
| Priemerná mesačná mzda | 757,42 | 757,42 | 850,12 | 112,24 |

V Nitre 23.1.2018
Vypracovala. Ing. Fülöpová

z vlastných prostriedkov hradené 95 445€

N A D Č A S za rok 2017

tab.č. 11

| Ú S E K | I. štvrťrok | | II. štvrťrok | | III. štvrťrok | | IV. štvrťrok | | I. - IV. štvrťrok | |
|-----------------------------------|-------------|---------------|--------------|-------------|---------------|-------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| | hod. | € | hod. | € | hod. | € | hod. | € | hod. | € |
| riaditeľa | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| umelecký | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 |
| manažéra výpravy umeleckej tvorby | 111 | 499,98 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 353 | 1 821,14 | 464 | 2 321,12 |
| obchodno-ekonomický | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| S p o l u : | 111 | 499,98 | 0 | 0,00 | 0 | 0,00 | 353 | 1 821,14 | 464 | 2 321,12 |

V Nitre 16.1.2018

Vypracovala : Ing. Fülöpová

Návštevnosť a reprízovosť za rok 2017

Tab.č. 12

| Inscenácia | počet odohraných predstavení | | | | počet návštevníkov v Divadle A. Bagara | | Ø návšt. na 1 predst. | počet návštevníkov na zájazdoch | | Ø návšt. na 1 predst. | počet návštev. celkom | tržba v EURACH | | | Ø tržba na 1 predst. DAB |
|---------------------------|------------------------------|------------|-----------|------------|--|---------------|-----------------------|---------------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------|---------------------|--------------------------|
| | celkom | DAB | záj. | spolu | možný | skutoč. | | možný | skutoč. | | | DAB | zájazd | spolu | |
| Veľká sála | | | | | | | | | | | | | | | |
| Druh žena | 31 | 2 | 1 | 3 | 1 154 | 973 | 487 | 440 | 400 | 400 | 1 373 | 9 135,80 | 2 700,00 | 11 835,80 | 4 567,90 |
| Ferdo Mravec | 82 | 10 | | 10 | 5 570 | 5 231 | 523 | | | | 5 231 | 21 083,00 | | 21 083,00 | 2 108,30 |
| Gazdiná roba | 25 | 4 | | 4 | 2 308 | 1 603 | 401 | | | | 1 603 | 12 835,80 | | 12 835,80 | 3 208,95 |
| Jánošík | 8 | 6 | 2 | 8 | 3 462 | 1 714 | 286 | 1 232 | 503 | 252 | 2 217 | 12 357,80 | 1 701,88 | 14 059,68 | 2 059,63 |
| Testosterón | 236 | 6 | 2 | 8 | 3 462 | 3 339 | 557 | 990 | 810 | 405 | 4 149 | 53 677,00 | 5 000,00 | 58 677,00 | 8 946,17 |
| Kým kohút nezaspieva | 19 | 19 | | 19 | 10 963 | 8 393 | 42 | | | | 8 393 | 59 487,60 | | 59 487,60 | 3 130,93 |
| Z rúčky do rúčky | 42 | 12 | | 12 | 6 924 | 6 555 | 546 | | | | 6 555 | 83 443,40 | | 83 443,40 | 6 953,62 |
| Panikári | 32 | 8 | 3 | 11 | 4 616 | 4 163 | 520 | 1 120 | 980 | 327 | 5 143 | 42 139,20 | 6 200,00 | 48 339,20 | 5 267,40 |
| Povolanie pápež | 52 | 38 | | 38 | 21 926 | 21 155 | 557 | | | | 21 155 | 427 182,00 | | 427 182,00 | 11 241,63 |
| Syna či dcéru | 16 | 16 | | 16 | 9 232 | 8 038 | 502 | | | | 8 038 | 108 032,80 | | 108 032,80 | 6 752,05 |
| Štefánik-slnko v zatmení | 12 | 12 | | 12 | 6 924 | 5 972 | 498 | | | | 5 972 | 50 278,40 | | 50 278,40 | 4 189,87 |
| Zaľúbený Shakespeare | 11 | 11 | | 11 | 4 706 | 4 112 | 374 | | | | 4 112 | 66 135,00 | | 66 135,00 | 6 012,27 |
| spolu veľká sála | | 144 | 8 | 152 | 81 247 | 71 248 | 494 | 3 782 | 2 693 | 336 | 73 941 | 945 787,80 | 15 601,88 | 961 389,68 | 6 567,97 |
| Štúdio | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dámska šatňa | 51 | 14 | 5 | 19 | 2 080 | 1 913 | 137 | 1 405 | 1 355 | 271 | 3 268 | 20 103,00 | 8 900,00 | 29 003,00 | 1 435,93 |
| Hamlet je mŕtvvy-Faust... | 19 | 1 | | 1 | 130 | 77 | 77 | | | | 77 | 529,00 | | 529,00 | 529,00 |
| Dobro | 20 | 18 | 2 | 20 | 2 340 | 1 749 | 97 | 380 | 280 | 140 | 2 029 | 14 488,60 | 3 100,00 | 17 588,60 | 804,92 |
| Potkany | 41 | 5 | 1 | 6 | 650 | 352 | 70 | 180 | 160 | 160 | 512 | 2 720,00 | 3 940,00 | 6 660,00 | 544,00 |
| Podivný prípad so psom | 22 | 9 | | 9 | 1 170 | 939 | 104 | | | | 939 | 7 133,00 | | 7 133,00 | 792,56 |
| Štyria v ringu | 32 | 7 | | 7 | 910 | 742 | 106 | | | | 742 | 5 558,00 | | 5 558,00 | 794,00 |
| Žltým včelám žlté slzy | 11 | 11 | | 11 | 1 430 | 857 | 78 | | | | 857 | 5 968,00 | | 5 968,00 | 542,55 |
| Nepovolánym vstup ... | 1 | 1 | | 1 | 150 | 144 | 144 | | | | 144 | 144,00 | | 144,00 | 144,00 |
| spolu štúdio | | 66 | 8 | 74 | 8 860 | 6 773 | 102 | 1 965 | 1 795 | 571 | 8 568 | 56 643,60 | 15 940,00 | 72 583,60 | 858,28 |
| celkom rok 2017 | | 210 | 16 | 226 | 90 107 | 78 021 | | 5 747 | 4 488 | 280 | 82 509 | 1 002 431,40 | 31 541,88 | 1 033 973,28 | |
| predst. hosťujúc.súborov | | 5 | | 5 | 2 885 | 2 275 | 455 | | | | 2 275 | 24 931,60 | | 24 931,60 | 4 986,32 |

Tabuľka č. 13

Divadlo Andreja Bagara v Nitre
Prehľad vypracovaných projektov za rok 2017

| Inštitúcia/Projekt | Požadovaná dotácia v € | Poskytnutá dotácia v € | Spolufinancovanie VÚC |
|---|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Tatrabanka "Povolanie pápež" | 6 700,00 | 6 700,00 | 0,00 |
| Mesto Nitra - "Jánošík" | 12 000,00 | 2 000,00 | 0,00 |
| Mesto Nitra - "Žltým včelám žlté slzy" | 7 000,00 | 1 000,00 | 0,00 |
| FPU Bratislava - "Ľudia, miesta a veci" | 20 900,00 | 6 000,00 | 5 820,00 |
| FPU Bratislava - "HOAX" | 9 700,00 | 8 000,00 | 2 740,00 |
| FPU Bratislava - "Zamilovaný Shakespeare" | 29 300,00 | 0,00 | 0,00 |

v Nitre, 23.1.2018

Vypracovala: Fülöpová